



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Gala des Prix Opus : Hommage à Pauline Vaillancourt

Montréal, le 13 décembre 2022 – Dans le cadre de la 26^e édition des Prix Opus, le Conseil québécois de la musique (CQM) est heureux de remettre le prix Hommage à Pauline Vaillancourt, artiste lyrique et contemporaine, conceptrice et metteuse en scène afin de souligner son apport exceptionnel à la musique contemporaine lyrique. Interprète privilégiée de nombreux compositeurs, Pauline Vaillancourt défend leurs œuvres depuis plus de 50 ans tant sur la scène nationale qu'internationale. Son riche parcours l'a menée sur les scènes de nombreux festivals ainsi qu'au Carnegie Hall de New York, travaillant avec des chefs d'orchestre et metteurs en scène de renom.

Détentrice d'une Maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal, dès le début de sa carrière, Pauline Vaillancourt a développé une approche théâtrale de la musique, notamment au sein de Gropus 7 dans les années 70.

Membre fondatrice de la compagnie lyrique de création Chants Libres, et directrice artistique depuis 1990, elle conçoit, met en scène et interprète plusieurs de ses productions. Ses nombreuses collaborations ont nourri son processus créatif, intégrant de nouvelles technologies toujours au profit de la voix et du livret. Attentive à la relève et à la perpétuation des œuvres, à travers Chants Libres, elle confie à de jeunes interprètes la reprise d'œuvres parmi les plus exigeantes, en plus de leur offrir des séminaires et des ateliers de recherche.

Engagée dans la recherche, elle est également active au sein de DEII, le Laboratoire de développement en environnement immersif et interactif, en partenariat avec le réseau de recherche et création en arts et technologies médiatiques Hexagram.

“L'engagement de Pauline Vaillancourt envers le chant lyrique contemporain est remarquable. Audacieuses, ses propositions artistiques ont très certainement contribué à l'avancement de la musique et à positionner le Québec comme un centre de recherche d'avant-garde.” a commenté Françoise Henri présidente du CQM.

Le prix Hommage est attribué annuellement par le conseil d'administration du CQM et vise à reconnaître la contribution exceptionnelle d'un individu au milieu musical québécois. Ce prix s'ajoute à plusieurs autres qui lui ont été décernés au cours de sa carrière, notamment le Prix d'excellence Victor-Martyn-Lynch-Staunton du Conseil des arts du Canada, le Prix d'interprète



de musique contemporaine Flandres-Québec et le prix Albert-Tessier, la plus haute distinction attribuée à une personne pour sa contribution remarquable au domaine du cinéma au Québec.

C'est lors du gala du 5 février prochain animé par Jocelyn Lebeau, comédien, chroniqueur et animateur, que sera rendu l'hommage à madame Vaillancourt.

Créés en 1996, les Prix Opus soulignent l'excellence et la diversité des musiques de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz, musiques du monde et musique traditionnelle québécoise.

La 26^e édition des Prix Opus est rendue possible grâce au gouvernement du Canada, [Musicaction](#) et le [Conseil des arts du Canada](#), au gouvernement du Québec, le [ministère de la Culture et des Communications](#) et le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), au [Conseil des arts de Montréal](#), à [CINARS](#), au [Conseil québécois du patrimoine vivant](#), à [La Fabrique culturelle de Télé-Québec](#), à [ICI MUSIQUE](#), la destination musicale de [Radio-Canada](#), à la [salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal](#), ainsi qu'à nos partenaires médias, [Le Devoir](#), [La Scena Musicale](#), [Ludwig Van Montréal](#), la revue [L'Opéra](#) et [sortiesJAZZnights](#).

Le Conseil québécois de la musique regroupe les organismes et les individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Par ses activités, il travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

- 30 -

Information

Ève-Marie Cimon, Coordonnatrice, Prix Opus
opus@cqm.qc.ca

