



## Finalistes des Prix Opus 27

### CONCERTS

#### Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

*Entre triomphe et piété*, Ensemble Clavecin en concert, Hervé Niquet, chef, Myriam Leblanc et Catherine St-Arnaud, sopranos, Philippe Gagné et Aldéo Jean, ténors, Dominique Côté, baryton, Salle Bourgie, coproducteur, 30 septembre 2022

*L'Oratorio de Noël de J.S. Bach sous la direction de Leonardo García Alarcón*, Orchestre symphonique de Montréal, Leonardo García Alarcón, chef, Marie-Sophie Pollak, soprano, Konstantin Krimmel, basse, 21 et 22 décembre 2022

*Alcina de Handel : l'enchantement*, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Karina Gauvin, Lucy Crowe, Rowan Pierce, sopranos, Kayleigh Decker, mezzo-soprano, Stuart Jackson, ténor, Avery Amereau, contralto, Nathan Berg, basse, 9 février 2023

*De la pavane au swing*, une création Les Boréades, coproduction Les Jardins Chorégraphiques, 4 mai 2023

*Handel, chœurs et feux d'artifice royaux*, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, chef, Magali Simard-Galdès, soprano, Tim Mead, contre-ténor, Neal Davies, baryton-basse, 10 mai 2023

#### Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique

*Rafael Payare dirige la symphonie « Résurrection » de Mahler*, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Dorothea Röschmann, soprano, Karen Cargill, mezzo-soprano, 16 et 17 septembre 2022

*Grand Piano*, Marc-André Hamelin, piano, Société Pro Musica, 12 mars 2023

*Charles Richard-Hamelin & Andrew Wan : trois sonates pour violon et piano de Brahms, Franck et Medtner*, Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew Wan, violon, Salle Bourgie, 11 avril 2023

*Les notes lumineuses*, Bruce Liu, piano, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 et le Centre culturel Desjardins de Joliette, 23 avril 2023

*Hamelin et l'Everest Rachmaninov*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Marc-André Hamelin, piano, Festival international de Lanaudière, 29 juillet 2023



### **Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

*6 marimbas*, Sixtrum Percussion, 2 octobre 2022

*Exploration sonore*, Quatuor Molinari, 18 janvier 2023

*Concert du printemps*, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, cheffe, codiffusion Le Vivier, le 5 mai 2023

*Le Quatuor selon Berio*, Quatuor Molinari, 19 mai 2023

*Exploratrices symphoniques*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Angel Blue, soprano, 11 juin 2023

### **Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

*ILÉA joue Treatise de Cornelius Cardew*, Ensemble ILÉA, Le Vivier / Saison 2022-2023, 25 février 2023

*Ensemble SuperMusique – Spationautes II: live @ CIRMMT*, Productions SuperMusique, CIRMMT, Le Vivier, 6 avril 2023

*Montréal-Mexico*, Quasar quatuor de saxophones, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Groupe Le Vivier, 30 avril 2023

*Elle a son mot à dire*, Ensemble SuperMusique, Joane Héту, cheffe, Productions SuperMusique, en collaboration avec le Groupe Le Vivier, 3 mai 2023

*Ars Numerica*, Duo AIRS, en co-diffusion avec Groupe Le Vivier, 18 mai 2023

### **Concert de l'année – Jazz**

*L'ONJ reçoit Jeanne Rochette et François Bourassa*, Orchestre national de jazz de Montréal, Jean-Nicolas Trottier, direction et arrangements, Jeanne Rochette, chanteuse, 24 septembre 2022

*Carl Mayotte En quatre temps*, Ensemble Carl Mayotte, 1er, 2, 4 et 5 novembre 2022

*Laura Anglade chante Jerome Kern*, Orchestre national de jazz de Montréal, Jean-Nicolas Trottier, direction, Laura Anglade, chanteuse, 19 janvier 2023

*Marianne Trudel, piano solo: "La musique et la vie"*, Marianne Trudel, piano, 12 février 2023

*Walls Made of Glass*, Gentiane MG en trio avec Levi Dover et Louis-Vincent Hamel au Festival International de jazz de Montréal, 3 juillet 2023



## Concert de l'année – Musiques du monde

*Long Way Home*, Andrew Wells-Oberegger, composition, direction musicale, instruments multiples, Alex Kehler, nyckelharpa, violon, Nicholas Williams, accordéon, bansuri, Anit Ghosh, violon, Didem Başar, kanun, Mathieu Deschenaux, contrebasse, Éric Breton, percussions, La Nef, 25 novembre 2022

*Transcestral – Rencontre soufie et autochtone*, Oktoecho, Katia Makdissi-Warren, compositrice et cheffe d'orchestre, Anouar Barrada, chant soufi, Buffalo Hat Singers, Moe Clark, chant et tambour, Nina Segalowitz, chant de gorge inuit, Joséphine Bacon, poésie, chant et les artistes, 9 décembre 2022

*Ottoman Splendours / Lumières Ottomanes*, Ensemble Oraciones, Lamia Yared, chanteuse et oudiste, Didem Basar, kanun et arrangements, Omar Abou-Afach, alto, Olivier Bussières, percussions, Sheila Hannigan, violoncelle, Centre des musiciens du monde, Salle Bourgie, 30 mars 2023

## Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

*Ce prix est remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant et est accompagné d'un montant de 1000\$*



*Sur ces eaux*, É.T.É., 8 novembre et 3 décembre 2022

*Repères*, Bon Débarras, 4 juin 2023

*Les Chauffeurs à Pieds "Spectacle 25e anniversaire"*, Les Chauffeurs à Pieds, 28 juillet 2023

## Concert de l'année – Répertoires multiples

*Aurores orchestrales*, Orchestre Métropolitain, Chœur Métropolitain, Chœur sénior de l'École de musique Vincent-d'Indy, Yannick Nézet-Séguin, chef, Elisapie, Sylvia Cloutier, chants de gorge, 25 septembre 2022

*Barbara Hannigan et la Symphonie Fantastique*, Orchestre symphonique de Montréal Rafael Payare, chef, Barbara Hannigan, soprano, 7, 10 et 11 décembre 2022

*Tout Tourne*, Vincent Lauzer, flûtes à bec, Dorothéa Ventura, clavecin, François Richard, chorégraphe et danse, Claire Gignac, mise en scène, La Nef, 14 et 15 février 2023

*Antoine Tamestit : Bach, Chostakovitch et Stradivarius*, Les Violons du Roy, Antoine Tamestit, chef, 13 avril 2023

*BACH*, Voces Boreales, Andrew Gray, chef, 14 juin 2023



## Création de l'année

*Le Fil d'Ariane*, Danielle Palardy Roger, ESM - Zigzag & Colore, Productions SuperMusique en coproduction avec Le Vivier, 1er novembre 2022

*Musique d'art (2023)*, Simon Martin, Musique d'art (2023), Projections libérantes, 5 mars 2023

*Ultraviolet Blues*, Nicole Lizée, Folk noir, collectif9, 20 mai 2023

*[inaudible]*, Keiko Devaux, Exploratrices symphoniques, Orchestre Métropolitain, 11 juin 2023

*La symphonie de la tempête de verglas*, Maxime Goulet, Le feu et la glace, Orchestre classique de Montréal, 20 juin 2023

## Production de l'année – Jeune public

Ce prix est accompagné d'un montant de 5000\$ offert par le ministère de la Culture et des Communications



Concert *Osmose*, Orchestre symphonique de Montréal, Thomas Le Duc-Moreau, chef, 20 novembre 2022

*Lionel et Mary*, Rigoletta, Charlotte Gagnon, mezzo-soprano, Pierre Rancourt, baryton, Laurence Lambert-Chan, piano, Pascal Blanchet, auteur, Alain Gauthier, metteur en scène, 11 décembre 2022

*L'Enfant et les Sortilèges*, Opéra de Montréal et Orchestre de l'Agora, Nicolas Ellis, chef, 3, 4 et 5 février 2023

*Le pelleteur de nuages*, Orchestre Métropolitain, Geneviève Leclair, cheffe, Heidi Robichaud, saxophone, Emad Zolfaghari, alto, Fayolle Jean Jr, Salomé Corbo, Adrien Belugou, comédien·nes, 2 avril 2023

*Sous les eaux*, Pierre-Alexandre Saint-Yves, conception, composition, direction musicale, vidéo sous-marine, instruments à vents, Andrew Wells-Oberegger, instruments multiples, Seán Dagher, cistre, accordéon, Annie Gravel, auteure, Claire Gignac, direction artistique et mise en scène, La Nef, 9 et 10 mai 2023

## ALBUMS

### Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

*Bach Concertos*, L'Harmonie des saisons, ATMA Classique

*Basta Parlare!*, Les Barocudas, ATMA Classique



*Jean Baur: Chamber Music*, Accademia de' Dissonanti, Passacaille Records

### **Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique**

*Femmes de légende*, Élisabeth Pion, ATMA Classique

*Massenet : Intégrale des mélodies pour voix et piano*, A-S. Neher, A. Bareil, A. Bélanger, A. Figueroa, D. Jacques, E. Hasler, É. Laporte, F. Bourget, F. Antoun, H. Laporte, J. Marchand, J-F. Lapointe, J. Lampron-Dandonneau, J. Boulianne, K. Gauvin, M. Simard-Galdès, M. Boucher, M-É. Pelletier, M-N. Lemieux, M. Losier, O. Godin, S. Naubert, S. Tétreault, V. Milot, ATMA Classique

*Sibelius 3 & 4*, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

### **Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine**

*Lumières nordiques*, Vincent Boilard, Quatuor Molinari, ATMA Classique

*Nuit blanche*, Duo Fortin-Poirier, Indépendant

*Symphonie de la tempête de verglas*, Maxime Goulet, Orchestre classique de Montréal, ATMA Classique

### **Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique**

*Au Diable Vert*, René Lussier, ReR Megacorp & Circum Disc

*Docu-fictions*, Yves Daoust, empreintes DIGITALes

*Lames de fond*, Martin Bédard, Marie-Hélène Breault, empreintes DIGITALes

### **Album de l'année – Jazz**

*Le nid*, Blanche Baillargeon, Indépendant

*Parfum no.1*, Jacques Kuba Séguin avec Jean-Michel Pilc, Rémi-Jean LeBlanc, Kevin Warren, Elizabeth Shepherd, ODD SOUND

*Rez-de-chaussée*, Greenhouse Ensemble, Indépendant

*Vents Contre Airs*, Mathieu Désy, Nisapa Inc.

*Walls Made of Glass*, Gentiane MG, TPR Records



### **Album de l'année – Musiques du monde**

Ce prix est accompagné d'un forfait Mentorat & Conférence Mundial Montréal offert par Mundial Montréal

**MUNDIAL**  
M O N T R É A L

*Trüko*, Trüko, Indépendant

*Solo*, Gabriel Schwartz, La Prûche Libre

*Home*, Les Arrivants, Analekta

### **Album de l'année – Musique traditionnelle québécoise**

*Sur ces eaux*, É.T.É, Indépendant

*Traverse*, Laura Risk, Nicholas Williams, Rachel Aucoin, Indépendant

*Bon Débarras en famille*, Bon Débarras, Productions de l'onde

## **ÉCRIT**

### **Livre de l'année**

*Ballets russes et Ballets suédois : La musique à la croisée des arts, 1917-1924*, Jacinthe Harbec, Vrin (Paris), 2021

*Chagall célèbre la musique - Le symbolisme musical dans la peinture de Chagall*, Dujka Smoje, Papyrus, Université de Montréal, 2022

*Créativité musicale et situations de handicap*, Maxime McKinley, directeur, revue *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 32, n° 3, 2022

*La musique qui vient du froid. Arts, chants et danses des Inuit*. Jean-Jacques Nattiez, Préface de Lisa Qiluqqi Koperqualuk, Les Presses de l'Université de Montréal, 2022

*Musique et oppression : contextes européens. Autour de Mozart en Autriche annexée*, sous la direction de Marie-Hélène Benoit-Otis, *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, vol. 21, n° 1, 2022



## PRIX SPÉCIAUX AVEC FINALISTES

### Prix Opus Montréal- Inclusion et diversité

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Montréal



Ensemble Caprice, *ClassiqueInclusif*, 2022-2023

An Laurence 安媛, *Do you have a minute?*, 2022-2023

Tong Wang, 2022-2023

### Prix Opus Québec

12<sup>e</sup> Festival d'opéra de Québec, 23 juillet au 2 août 2023

Les Violons du Roy, *Du temps, des villes*, Festival Québec en toutes lettres, 13 au 23 octobre 2022

Orchestre symphonique de Québec, *Patrick Watson symphonique*, 27 au 29 avril 2023

### Prix Opus Régions

Orchestre symphonique de Drummondville, *Illumine la nuit : la symphonie illustrée*, 16 mars 2023

Les Amis des Jardins de Métis, *Le violon d'Elsie*, 2022-2023

Festival Ripon trad, 4<sup>e</sup> édition, 15 au 18 septembre 2022