GALA DES PRIX OPUS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

PRÉSENTÉ PAR

1925 2025

POWER CORPORATION DU CANADA

PROGRAMME

Dimanche 2 février 2025, 15h
Salle Bourgie, MBAM

TABLE DES MATIÈRES

Mot du directeur général, de la présidente et du ministre

Mot de Power Corporation du Canada

Partenaire de diffusion : ATMA Classique

Prestation musicale et mot d'ouverture

1er bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

2e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

3e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

Prestation musicale

4e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

TABLE DES MATIÈRES

5e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

Présentation du Prix Hommage

Prestation musicale

6e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

7e bloc de finalistes
Entrevue des lauréat·es

Mot de la fin

Prestation musicale

Animateur et équipe de production

Partenaires

Mot du directeur
DOMINIC TRUDEL

La musique est le reflet du monde dans lequel nous vivons à la fois lumineux et sombre, harmonieux et dissonant. Qu'elle fut créée il y a des centaines d'années ou hier, elle nous connecte toujours à notre humanité. Le Gala Opus est le moment d'honorer ceux et celles qui se dépassent partout au Québec et qui partagent leur vision du monde à travers leurs accomplissements.

Bravo à tous·tes les finalistes, félicitations à tous·tes les lauréat·es, et surtout, merci de nous partager cette part d'humanité qui hisse votre musique parmi les meilleures.

Mot de la présidente
FRANÇOISE HENRI

Le Gala des Prix Opus est une vaste opération dont la réussite repose en grande partie sur la générosité de nouveaux et de fidèles partenaires. En s'associant aux Prix Opus, ils contribuent concrètement à la reconnaissance et à l'avancement de la pratique artistique des musiciens et musiciennes d'ici dans un contexte que nous savons critique. Ils célèbrent avec le CQM les réussites, les efforts et la résilience de tout le milieu.

Merci d'être à nos côtés, fiers et solidaires, pour promouvoir et honorer comme il se doit, les finalistes, les lauréats et lauréates.

Mot du ministre

MATHIEU LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Jeunesse
Ministre responsable de la région de l'Outaouais

Célébrons les talents d'ici!

Depuis 28 ans, le gala des prix Opus célèbre l'excellence des artistes et des diffuseurs en mettant en lumière le meilleur de la musique de concert au Québec. Le gouvernement du Québec est ravi d'appuyer le Conseil québécois de la musique pour l'organisation de cet événement, de même que pour l'accomplissement de sa mission, dans le cadre de laquelle il contribue significativement au rayonnement des talents d'ici. Je remercie toutes les personnes qui, chaque année, font de cette grande fête de la musique un véritable succès et félicite l'ensemble des finalistes.

Bon 28e gala!

Votre gouvernement

Québec

Nous remercions notre
commanditaire présentateur

1925 2025

POWER CORPORATION
DU CANADA

Mot du commanditaire présentateur

POWER CORPORATION DU CANADA

Chez Power Corporation, nous croyons ardemment que les arts et la culture sont une source indéniable de créativité, d'inspiration et d'enrichissement pour une société. C'est pourquoi nous sommes fiers de nous associer à la 28e édition du Gala des Prix Opus du Conseil québécois de la Musique afin de célébrer l'excellence et la passion qui animent le milieu musical québécois.

Les lauréats et lauréates que nous honorons aujourd'hui incarnent la virtuosité et la persévérance qui font rayonner leur art. Leur talent nous rappelle que la musique est un langage universel qui transcende les frontières et unit les âmes.

Félicitations à tous les finalistes de la saison artistique 2023-2024!

Julie L'Heureux,
Vice-présidente associée, Philanthropie et relations avec les collectivités

La diffusion de ce Gala en ligne
est possible grâce à notre
partenaire diffuseur

ATMA Classique

PRESTATION
MUSICALE

MOT
D'OUVERTURE

Partenaire MUNDIAL MONTRÉAL

ALBUM DE L'ANNÉE
Musiques du monde

Camino de mujeres
Mikha.elles, Indépendant

Continuum
Didem Başar, Patrick Graham, Jean-François Rivest, I Musici de Montréal, Centre des musiciens du monde

East is East
Infusion Baroque, Leaf Music

Ilhada
Mônica Freire, Jean Massicotte, réalisateur, auteur·rices, compositeur·rices et collaborateur·rices, Les Disques Audiogram

Meeting Point
Airat Ichmouratov, Kleztory, Amerix Artists

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques du monde

Momentum
Kleztory, Salle Bourgie,
21 septembre 2023

Continuum
Didem Başar, kanun, Patrick Graham, percussion, Etienne Lafrance, contrebasse, Quatuor Andara, Centre des musiciens du monde, 13 février 2024

Macroscope
Small World Project, 26 avril 2024

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques moderne, contemporaine

Anthony Rozankovic : Origami
Louise Bessette, ATMA Classique

Confluence
David Therrien Brongo, Ravello Records

Glass: Complete String Quartets - String Quartets Nos. 5-7, Vol. 2
Quatuor Molinari, ATMA Classique

Jürg Frey: String Quartet No. 4
Quatuor Bozzini, Collection QB

Voyages
Philip Chiu, ATMA Classique

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Calcutta 1789 :
À la croisée de l'Europe et de l'Inde
Christopher Palameta, Notturna,
ATMA Classique

Les soupers du Roy
Arion Orchestre Baroque,
ATMA Classique

Tendres échos
Anne Thivierge, Mélisande Corriveau,
Eric Milnes, ATMA Classique

DÉVOILEMENT
DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE
SUR SCÈNE

PARCE QUE C'EST CLEMENS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUEBEC

PARTENAIRE DE SAISON

Hydro Québec

PARTENAIRES MAJEURS

BMO

simons

RACHEL THERRIEN

LATIN JAZZ PROJECT

NOUVEL ALBUM
LE 7 MARS 2025

Booking

www.agencedlefebvre.com

www.racheltherrien.com

Agence d'artistes et de concerts ADL Artist & Concert Agency

RACHEL THERRIEN

Schilke

dan MERCIER

LULAWORLD RECORDS

Partenaire

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

COMPOSITEUR, COMPOSITRICE DE L'ANNÉE

Marianne Trudel

Pascal Germain-Berardi

Sandeep Bhagwati

ALBUM DE L'ANNÉE
Musiques jazz

As It Is
Gabriel Genest, ODD SOUND records

Carnaval
Carl Mayotte et musiciens, musiciennes, Indépendant

Marianne Trudel-Time Poem: La joie de l'éphémère
Trio Marianne Trudel, Productions Marianne Trudel, Indépendant

Marianne Trudel & John Hollenbeck: Dédé Java Espiritu
Productions Marianne Trudel, Indépendant

UNICUM
SuperNova 4, Productions Félix Stüssi, Effendi Records

CONCERT DE L'ANNÉE

Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Les chants de mes déparlures
Ensemble Aiguebelle, Jacques Marchand, chef, Caroline Gélinas, mezzo-soprano, 25 et 27 au 29 septembre 2023

Le sacré et le profane
Jean-François Bélanger, nyckelharpa, tenorharpa, kontrabasharpa, et La Fresque Ensemble Baroque, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 et le Centre culturel Desjardins de Joliette, 24 mars 2024

Fabula femina
Cordâme, 10 août 2024

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques actuelle, électroacoustique

Directions 6
Sixtrum Percussion, 4 novembre 2023

Monnomest
Ensemble SuperMusique, Joane Hétu, cheffe, Vergil Sharkya, chef, Productions SuperMusique, codiffusion Groupe Le Vivier, 23 novembre 2023

Alt-Escape
Video phase, codiffusion Groupe Le Vivier, 1er mars 2024

Transformations
Sixtrum Percussion, codiffusion Groupe Le Vivier, présenté dans le cadre de la Semaine du Neuf, 18 mars 2024

Le hasard
Chorale Joker, Joane Hétu, cheffe, Jean Derome, chef, Elizabeth Lima, cheffe, Productions SuperMusique, collaboration Groupe Le Vivier, 23 avril 2024

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

12e édition

14 février - 2 mars 2025

MNM

Montréal/
Nouvelles
Musiques

festival international

festivalmnm.ca

Musique et Images

SMCQ Société de musique contemporaine du Québec

18 concerts
du solo à l'orchestre symphonique
dans 9 salles.
Œuvres de 59 compositeurs et
19 premières mondiales !

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques moderne, contemporaine

Le sacre du printemps
Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Camilla Tilling, soprano, Rose Naggar-Tremblay, alto, Ladislav Elgr, ténor, Matthew Rose, basse, 13 et 14 septembre 2023

La composition au féminin
Quatuor Cobalt, Antoine Malette-Chénier, harpe, Salle Bourgie, coproducteur, 17 janvier 2024

Deux
Quatuor Molinari, 16 février 2024

Le Quatuor selon Webern
Quatuor Molinari, 22 mars 2024

Triomphe de l'alto
Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Wilhelm Magner, alto, 18 avril 2024

CONCERT DE L'ANNÉE

Répertoires multiples

La Symphonie Leningrad
Orchestre Métropolitain,
Yannick Nézet-Séguin, chef, Maria Duenas,
violon, 18 novembre 2023

Fazil Say, virtuose de l'extrême
Orchestre symphonique de Québec, Clemens
Schuldt, chef, Fazil Say, piano, 10 avril 2024

Carte blanche à Marie-Josée Arpin
Marie-Josée Arpin, violon, Jean-Philippe
Tanguay, flûte traversière, Vincent Delorme,
alto, Laurence Leclerc, violoncelle, Série Les
Chambristes, Orchestre symphonique de Laval,
4 mai 2024

Rêves fantastiques par une nuit de chevaux volants
Les Violons du Roy, Nicolas Ellis, chef,
Andréanne Brisson Paquin, soprano, 6 juin 2024

La Sixième de Mahler
Orchestre Métropolitain,
Yannick Nézet-Séguin, chef, 16 juin 2024

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques classique, romantique, postromantique

Claude Debussy : Images oubliées
Stéphane Tétreault, violoncelle, Olivier Bouchard, piano, 8 février 2024

Augustin Hadelich joue Brahms
Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, chef, Augustin Hadelich, violon, 28 mars 2024

Karina Gauvin et Marie-Nicole Lemieux : divins duos!
Karina Gauvin, soprano, Marie-Nicole Lemieux, contralto, Olivier Godin, piano, Salle Bourgie, 19 avril 2024

Orford Six Pianos
Sandra Murray, Claire Ouellet, Mariane Patenaude, Francis Perron, Romain Pollet, Pamela Reimer, pianos, Orford Musique, 13 juillet 2024

Suite →

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques classique, romantique, postromantique - suite

Aida en clôture de saison

Orchestre Métropolitain,
Yannick Nézet-Séguin, chef,
Angel Blue, Sarah Dufresne, sopranos,
Matthew Cairns, SeokJong Baek, ténors,
Ambrogio Maestri, baryton,
Alexandros Stavrakakis, Morris Robinson,
basses, Choeur Métropolitain, Festival
de Lanaudière, 4 août 2024

*B*ach, les premières cantates et *B*ernard *L*abadie

6, 7 mars à 19 h 30, Palais Montcalm, Québec
8 mars à 19 h 30, Maison symphonique, Montréal

Bernard Labadie, chef
Myriam Leblanc, soprano
Daniel Moody, contre-ténor
Hugo Hymas, ténor
Stephen Hegedus, baryton-basse

Avec La Chapelle de Québec

J.S. BACH
Cantate Christ lag in Todes Banden, BWV 4
Cantate Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106
Cantate Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131
Cantate Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150

LES VIOLONS DU ROY — LA CHAPELLE DE QUÉBEC

PALAIS M( )NTCALM
maison de la musique

Place des Arts

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Le Messie
Studio de musique ancienne
de Montréal et Arion Orchestre
Baroque, Andrew McAnerney, chef,
Susan Elizabeth Brown, soprano,
Nicholas Burns, contreténor,
Haitham Haidar, ténor,
Geoffroy Salvas, baryton,
18 novembre 2023

Le Messie de Handel
Orchestre Métropolitain, Choeur
de l'Orchestre Métropolitain,
Yannick Nézet-Séguin, chef,
Magali Simard-Galdès, soprano,
Rose Naggar-Tremblay, contralto,
Spencer Britten, ténor,
Philippe Sly, baryton-basse,
19 et 20 décembre 2023

Suite →

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque - suite

Aci, Galatea e Polifemo
Arion Orchestre Baroque,
Francesco Corti, chef invité,
Kateryna Kasper, soprano,
Margherita Maria Sala, contralto,
Lisandro Abadie, basse,
12 au 14 janvier 2024

Le Gloria de Vivaldi
Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, chef, Myriam Leblanc, Sheila Dietrich, Marie Magistry, sopranos, Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano, Philippe Gagné, Joé Lampron-Dandonneau, ténors, Nathaniel Watson, baryton, 11 avril 2024

French Connection
Arion Orchestre Baroque,
Franck-Emmanuel Comte, chef invité et clavecin, Heather Newhouse, soprano,
17 au 19 mai 2024

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Basileus, Temps fort, 40e Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville
Forestare, Sixtrum Percussion, Ensemble Horizon, Growlers Choir, Pascal Germain-Berardi, 16 mai 2024

Édition Piano 2024
Concours musical international de Montréal, 5 au 16 mai 2024

Gala de la Terre 2024
Orchestre de l'Agora, Nicolas Ellis, 12 juin 2024

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

PRESTATION MUSICALE

Partenaire

Télé-Québec

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv 10 ANS

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

David Therrien Brongo, percussionniste

Elisabeth St-Gelais, soprano

Roozbeh Tabandeh, compositeur

Partenaire

PRIX OPUS MONTRÉAL - INCLUSION ET DIVERSITÉ

Elisabeth St-Gelais,
Rien ne tuera ma lumière,
30 septembre 2023

Roozbeh Tabandeh,
Ensemble Paramirabo et Chants Libres,
Songs of the Drowning
24 août 2024

Ziya Tabassian
et musiciens, musiciennes,
Garage Concerts
juin à août 2024

Partenaire

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

collectif9

Marianne Trudel

Vincent Lauzer

DIRECTEUR, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Clemens Schuldt,
Orchestre symphonique de Québec

Nicolas Ellis,
Orchestre de l'Agora

Thibault Bertin-Maghit,
collectif9

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques actuelle, électroacoustique

IV
Christian Bouchard, empreintes DIGITALes

Jean Derome : La chaleur de la pensée
Ensemble SuperMusique, Ambiances Magnétiques

Limaçon
Léa Boudreau, empreintes DIGITALes

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Aucun finaliste pour ce prix

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

Fier·e·s de soutenir le rayonnement de la musique québécoise à l'étranger !

CINARS

cinars.org

Partenaire CINARS

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Alain Bédard

Le Vent du Nord

Quasar quatuor de saxophones

PRIX OPUS QUÉBEC

Le Printemps de la musique
18 et 19 mai 2024

Festival Québec Jazz en Juin
20 au 30 Juin 2024

PRIX OPUS RÉGIONS

Festival Ripon trad
14 au 17 septembre 2023

Le chant des lignées
Les Concerts de la Chapelle,
Ensemble Scholastica, Djely Tapa,
Zal Sissokho, 25 août 2024

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Chapelle historique du Bon-Pasteur

Domaine Forget de Charlevoix

Les Concerts de la Chapelle

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

PRÉSENTATION DU PRIX HOMMAGE

Partenaire

Télé-Québec | LA FABRIQUE CULTURELLE.tv 10 ANS

PRIX HOMMAGE
Michel Levasseur

Michel Levasseur est né et a grandi au centre-ville de Victoriaville. Très performant à l'école, il excelle également dans les sports, surtout le hockey, qu'il pratiquera jusque dans la cinquantaine.

Après des études en génie forestier à l'Université Laval et quelques saisons de plantage d'arbres dans l'Ouest Canadien, M. Levasseur part voyager en Europe et s'installe en Écosse pour quelques années.

En savoir plus →

PASSE FAIRE LE PLEIN DE CULTURE !

Télé-Québec

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv

10 ANS

PAR ICI

PRESTATION MUSICALE

Partenaire Québec

PRODUCTION DE L'ANNÉE JEUNE PUBLIC

L'aventure symphonique de TNT
Frédéric Demers, trompette,
Samuel Lalande-Markon, tuba,
Orchestre symphonique de Québec,
Marie-Claire Cardinal, cheffe,
Ariane DesLions, metteuse en scène,
12 novembre 2023

Passe-partout symphonique
Orchestre Métropolitain, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal,
Simon Boulerice, directeur artistique,
Mélanie Léonard, cheffe,
Jean-François Pronovost, Élodie Grenier, Gabrielle Fontaine, comédien·nes,
Télé-Québec, coproducteur, 2 et 3 décembre 2023

J'm'en viens chez vous!
Bon Débarras, 11 février 2024

Suite →

Partenaire Québec

PRODUCTION DE L'ANNÉE JEUNE PUBLIC - SUITE

Dans la cuisine de l'Oreille
Le Moulin à Musique, Barah Héon-Morissette, compositrice, Marcel Pomerlo, metteur en scène, Marie-Hélène da Silva, directrice artistique, 18 avril 2024

Le vilain petit canard
Productions Cont'Opéra, Faculté de musique de l'Université Laval, Festival d'opéra de Québec, coproducteurs, Jean-François Mailloux, compositeur et chef, Marie-Andrée Mathieu, Carole-Anne Roussel, Elizabeth Veilleux, Louis-Charles Gagnon, voix, Thomas Meunier, narrateur, Érika Gagnon, metteuse en scène, Jean-Philippe Lavoie, livret, 29, 31 juillet et 2 août 2024

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques classique, romantique, postromantique

16 Histoires de guitares - Vol. III
David Jacques, ATMA Classique

Bravura
Louis-Pierre Bergeron, Meagan Milatz, ATMA Classique

Claude Debussy : Images retrouvées
Stéphane Tétreault, Olivier Hébert-Bouchard, ATMA Classique

Sibelius 2 & 5
Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

Strauss Ein Heldenleben - Mahler Rückert-Lieder
Rafael Payare, Orchestre symphonique de Montréal, Pentatone

ALBUM DE L'ANNÉE

Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Cendres
Vanessa Marcoux, Indépendant

Fabula femina
Cordâme, Malasartes

Hommage à François Dompierre
Louise Bessette, François Dompierre, ATMA Classique

ARTICLE DE L'ANNÉE

“Beethoven’s Rhetoric of Embellishment”
Dorian Bandy, 19th-Century Music, 1er novembre 2022

“Du son vers la forme, le sens… l’Autre… : pensée spectrale et art engagé dans les œuvres mixtes de Serge Provost”
Jimmie LeBlanc, Circuit, musiques contemporaines, 1er mai 2024

“La musique instrumentale produite au Québec durant la décennie 2010 : établissement d’un corpus et analyse du phénomène”
Danick Trottier et Béatrice Beaudin-Caillé, Intersections, 25 septembre 2023

“Micheline Coulombe Saint-Marcoux, pionnière de l’écriture pour percussion : autour de Trakadie (1970)”
David Therrien Brongo, Circuit, musiques contemporaines, 3 mai 2023

Suite →

ARTICLE DE L'ANNÉE - SUITE

“The Shortest Distance Between Gamelan and Electronics: Creating a “nexus of understanding” at Martin Bartlett’s Summer Intensives (Vancouver, 1986–1992)”
Laurent Bellemare, Intersections,
12 septembre 2023

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

Quatuor Bozzini: Effusione d'Amicizia

La semaine du neuf

14 mars

19h30

MMR | CIRMMT

Pavillon Elizabeth Wirth

Université McGill

Créations de:

Martin Arnold

Michael Oesterle

Linda Smith

avec

Élisa Trudel, alto

Audréanne Filion, violoncelle

qb quatuor bozzini 25

Le Vivier — Carrefour des musiques nouvelles

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

CALQ — Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts de Montréal

dame

Fondation du Grand Montréal

ludwig van Montréal

PAN 360

Partenaire

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Long & McQuade
long-mcquade.com

CONCERT DE L'ANNÉE
Musiques jazz

Sport national
Hugo Blouin, 28 septembre 2023

L'OFF JAZZ, soirée d'ouverture carte blanche à François Bourassa et Philippe Côté
Confluence et François Bourassa Quartet, 5 octobre 2023

Rachel Therrien Latin Jazz Project
Rachel Therrien, 18 octobre 2023

Augmented Reality
Benjamin Deschamps sextet, 20 et 26 octobre 2023

L'Orchestre national de jazz invite Donny McCaslin
Orchestre national de jazz de Montréal, Philippe Côté, chef, Donny McCaslin, saxophone, 10 avril 2024

INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Long & McQuade

Là où la *Musique* commence !

18 succursales au Québec

Magasins
Écoles
Locations
Réparations
Financement
Service Institutionnel

CRÉATION DE L'ANNÉE

Meeting Point
Airat Ichmouratov, Momentum, Kleztory, 21 septembre 2023

Shades of Bowie
Philippe Côté, L'Orchestre national de jazz invite Donny McCaslin, Orchestre national de jazz de Montréal, 10 avril 2024

Un coup de dé, jamais n'abolira le hasard
Jean Derome, Stéphane Mallarmé, Le hasard, Chorale Joker, Productions SuperMusique, collaboration Groupe Le Vivier, 23 avril 2024

Spassiba Yuli, pour 2 violoncelles et cordes
Denis Gougeon, L'héritage de Yuli : Stéphane Tétreault et Bryan Cheng, I Musici de Montréal, 25 avril 2024

Jubilate!, Fantaisie pour orgue et orchestre
Denis Gougeon, Orgue et orchestre : la parfaite harmonie, Orchestre symphonique de Montréal, 28 au 30 mai 2024

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques traditionnelles québécoises

ARCHIVES
Cédric Dind-Lavoie, multi-instrumentiste, Alexis Chartrand et/ou Dâvi Simard, violons, 15 et 19 novembre, 10 et 16 décembre 2023

Grand concert du Symposium de folklore de Lévis, 1re édition
Éric Favreau, Liz Carroll, violons, Stéphane Landry, accordéon, Rachel Aucoin, Manon Turcotte, pianos, Owen Marshall, guitare, Sébastien Dionne, contrebasse, Maréemusique – de Souches à Oreilles, 25 mai 2024

Sur ces eaux
É.T.É musique trad, 28 juillet 2024

ALBUM DE L'ANNÉE
Musiques traditionnelles québécoises

Art Populaire
Nicolas Boulerice, Olivier Demers, Robert Deveaux, La Compagnie du Nord

Cool Trad
Nicolas Boulerice et Frédéric Samson, La Compagnie du Nord

Domino!
La Bottine Souriante, Studio B-12

J'ai mal à mon folklore
De Temps Antan, La Compagnie du Nord

Layon
Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs, La Compagnie du Nord

DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES

ENTREVUE SUR SCÈNE

MOT DE LA FIN

PRESTATION MUSICALE

Animé par
JOCELYN LEBEAU

Depuis plus de 15 ans, Jocelyn Lebeau cumule des expériences variées comme comédien, chroniqueur et animateur: à la télévision, à la radio et sur le web. Œuvrant devant et derrière la caméra, il est aussi producteur au contenu et réalisateur à la radio de Radio-Canada.

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Sylvie Raymond
Productrice déléguée
et directrice artistique

Cédric Delorme-Bouchard
Concepteur lumière,
metteur en scène
et régisseur

Benoît Guérin
Réalisateur,
coordonnateur de la
diffusion du gala

Françoise Davoine
Narratrice

Ève-Marie Cimon
Coordonnatrice des
Prix Opus

MERCI À NOS PARTENAIRES

POWER CORPORATION DU CANADA

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

musicaction

Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

CINARS

ATMA Classique

Télé-Québec | LA FABRIQUE CULTURELLE.tv 10 ANS

MUNDIAL MONTRÉAL

INSTRUMENTS DE MUSIQUE Long & McQuade long-mcquade.com

PAN M 360

La Scena Musicale

sortiesJAZZnights.com

L'OPÉRA
Revue québécoise d'art lyrique

SALLE BOURGIE MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

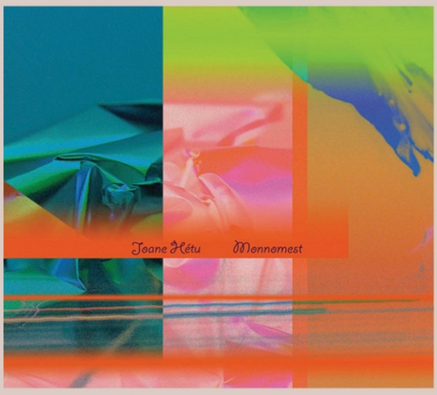
MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

LE DEVOIR

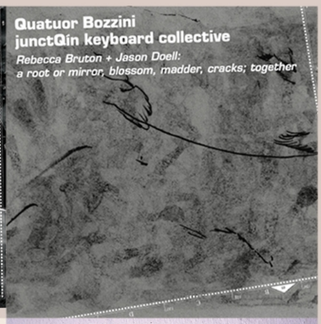
Québec

Disques sur www.actuellecd.com

Nos finalistes



D'autres nouveautés



D'autres étiquettes

Circum-Disc · Content Records · Creative Sources Recordings · For 4Ears Records · G3G Records · Golden Years of New Jazz · Inexhaustible Editions · Intakt Records · Justin Time Records · Leo Lab · Les disques Victo · Mikroclimat · Malasartes musique · RogueArt · Rude Awakening · Sono sordo · Tour de bras · *et plus*