

28^e Gala des Prix Opus FINALISTES

Concert de l'année

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Le Messie, Studio de musique ancienne de Montréal et Arion Orchestre Baroque, Andrew McAnerney, chef, Susan Elizabeth Brown, soprano, Nicholas Burns, contreténor, Haitham Haidar, ténor, Geoffroy Salvas, baryton, 18 novembre 2023

Le Messie de Hande, Orchestre Métropolitain, Choeur de l'Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Magali Simard-Galdès, soprano, Rose Naggar-Tremblay, contralto, Spencer Britten, ténor, Philippe Sly, baryton-basse, 19 et 20 décembre 2023

Aci, Galatea e Polifemo, Arion Orchestre Baroque, Francesco Corti, chef invité, Kateryna Kasper, soprano, Margherita Maria Sala, contralto, Lisandro Abadie, basse, 12 au 14 janvier 2024

Le Gloria de Vivaldi, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, Bernard Labadie, chef, Myriam Leblanc, Sheila Dietrich, Marie Magistry, sopranos, Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano, Philippe Gagné, Joé Lampron-Dandonneau, ténors, Nathaniel Watson, baryton, 11 avril 2024

French Connection, Arion Orchestre Baroque, Franck-Emmanuel Comte, chef invité et clavecin, Heather Newhouse, soprano, 17 au 19 mai 2024

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

Claude Debussy: Images oubliées, Stéphane Tétreault, violoncelle, Olivier Bouchard, piano, 8 février 2024

Augustin Hadelich joue Brahms, Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, chef, Augustin Hadelich, violon, 28 mars 2024

Karina Gauvin et Marie-Nicole Lemieux : divins duos!, Marie-Nicole Lemieux, contralto, Karina Gauvin, soprano, Olivier Godin, piano, Salle Bourgie, coproducteur, 19 avril 2024

Orford Six Pianos, Sandra Murray, Claire Ouellet, Mariane Patenaude, Francis Perron, Romain Pollet, Pamela Reimer, pianos, Orford Musique, 13 juillet 2024

Aida en clôture de saison, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Angel Blue, Sarah Dufresne, sopranos, Matthew Cairns, SeokJong Baek, ténors, Ambrogio Maestri, baryton, Alexandros Stavrakakis, Morris Robinson, basses, Choeur Métropolitain, Festival de Lanaudière, 4 août 2024



Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Le sacre du printemps, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Camilla Tilling, soprano, Rose Naggar-Tremblay, alto, Ladislav Elgr, ténor, Matthew Rose, basse, 13 et 14 septembre 2023

La composition au féminin, Quatuor Cobalt, Antoine Malette-Chénier, harpe, Salle Bourgie, coproducteur, 17 janvier 2024

Deux, Quatuor Molinari, 16 février 2024

Le Quatuor selon Webern, Quatuor Molinari, 22 mars 2024

Triomphe de l'alto, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Wilhelm Magner, alto, 18 avril 2024

Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

Directions 6, Sixtrum Percussion, 4 novembre 2023

Monnomest, Ensemble SuperMusique, Joane Hétu, cheffe, Vergil Sharkya, chef, Productions SuperMusique, codiffusion Groupe Le Vivier, 23 novembre 2023

Alt-Escape, Video phase, codiffusion Groupe Le Vivier, 1er mars 2024

Transformations, Sixtrum Percussion, codiffusion Groupe Le Vivier, présenté dans le cadre de la Semaine du Neuf, 18 mars 2024

Le hasard, Chorale Joker, Joane Hétu, cheffe, Jean Derome, chef, Elizabeth Lima, cheffe, Productions SuperMusique, collaboration Groupe Le Vivier, 23 avril 2024

Concert de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Les chants de mes déparlures, Ensemble Aiguebelle, Jacques Marchand, chef, Caroline Gélinas, mezzo-soprano, 25 et 27 au 29 septembre 2023

Le sacré et le profane, Jean-François Bélanger, nyckelharpa, tenorharpa, kontrabasharpa, et

La Fresque Ensemble Baroque, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 et le Centre culturel Desjardins de Joliette, 24 mars 2024

Fabula femina, Cordâme, 10 août 2024



Concert de l'année - Musiques jazz

Sport national, Hugo Blouin, 28 septembre 2023

L'OFF JAZZ, soirée d'ouverture carte blanche à François Bourassa et Philippe Côté, Confluence et François Bourassa Quartet, 5 octobre 2023

Rachel Therrien Latin Jazz Project, Rachel Therrien, 18 octobre 2023

Augmented Reality, Benjamin Deschamps sextet, 20 et 26 octobre 2023

L'Orchestre national de jazz invite Donny McCaslin, Orchestre national de jazz de Montréal, Philippe Côté, chef, Donny McCaslin, saxophone, 10 avril 2024

Concert de l'année - Musiques du monde

Momentum, Kleztory, 21 septembre 2023

Continuum, Didem Başar, kanun, Patrick Graham, percussion, Etienne Lafrance, contrebasse, Quatuor Andara, Centre des musiciens du monde, 13 février 2024

Macroscope, Small World Project, 26 avril 2024

Concert de l'année - Musiques traditionnelles québécoises

ARCHIVES, Cédric Dind-Lavoie, multi-instrumentiste, Alexis Chartrand et/ou Dâvi Simard, violons, 15 et 19 novembre, 10 et 16 décembre 2023

Grand concert du Symposium de folklore de Lévis, 1ère édition, Éric Favreau, Liz Carroll, violons, Stéphane Landry, accordéon, Rachel Aucoin, Manon Turcotte, pianos, Owen Marshall, guitare, Sébastien Dionne, contrebasse, Maréemusique - de Souches à Oreilles, 25 mai 2024

Sur ces eaux, É.T.É musique trad, 28 juillet 2024



Concert de l'année - Répertoires multiples

La Symphonie Leningrad, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Maria Duenas, violon, 18 novembre 2023

Fazil Say, virtuose de l'extrême, Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, chef, Fazil Say, piano, 10 avril 2024

Carte blanche à Marie-Josée Arpin, Marie-Josée Arpin, violon, Jean-Philippe Tanguay, flûte traversière, Vincent Delorme, alto, Laurence Leclerc, violoncelle, Série Les Chambristes, Orchestre symphonique de Laval, 4 mai 2024

Rêves fantastiques par une nuit de chevaux volants, Les Violons du Roy, Nicolas Ellis, chef, Andréanne Brisson Paquin, soprano, 6 juin 2024

La Sixième de Mahler, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, 16 juin 2024

Création de l'année

Meeting Point, Airat Ichmouratov, Momentum, Kleztory, 21 septembre 2023

Shades of Bowie, Philippe Côté, L'Orchestre national de jazz invite Donny McCaslin, Orchestre national de jazz de Montréal, 10 avril 2024

Un coup de dé, jamais n'abolira le hasard, Jean Derome, Stéphane Mallarmé, Le hasard, Chorale Joker, Productions SuperMusique, collaboration Groupe Le Vivier, 23 avril 2024

Spassiba Yuli, pour 2 violoncelles et cordes, Denis Gougeon, L'héritage de Yuli: Stéphane Tétreault et Bryan Cheng, I Musici de Montréal, 25 avril 2024

Jubilate!, Fantaisie pour orgue et orchestre, Denis Gougeon, Orgue et orchestre : la parfaite harmonie, Orchestre symphonique de Montréal, 28 au 30 mai 2024



Production de l'année - Jeune public

Québec :::

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le Ministère de la Culture et des Communications.

L'aventure symphonique de TNT, Frédéric Demers, trompette, Samuel Lalande-Markon, tuba, Orchestre symphonique de Québec, Marie-Claire Cardinal, cheffe, Ariane DesLions, metteuse en scène, 12 novembre 2023

Passe-partout symphonique, Orchestre Métropolitain, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, Simon Boulerice, directeur artistique, Mélanie Léonard, cheffe, Jean-François Pronovost, Élodie Grenier, Gabrielle Fontaine, comédien nes, Télé-Québec, coproducteur, 2 et 3 décembre 2023

J'm'en viens chez vous!, Bon Débarras, 11 février 2024

Dans la cuisine de l'Oreille, Le Moulin à Musique, Marie-Hélène da Silva, directrice artistique, 18 avril 2024

Le vilain petit canard, Productions Cont'Opéra, Faculté de musique de l'Université Laval, Festival d'opéra de Québec, coproducteurs, Jean-François Mailloux, compositeur et chef, Marie-Andrée Mathieu, Carole-Anne Roussel, Elizabeth Veilleux, Louis-Charles Gagnon, voix, Thomas Meunier, narrateur, Érika Gagnon, metteuse en scène, Jean-Philippe Lavoie, livret, 29, 31 juillet et 2 août 2024

Album de l'année

Album de l'année - Musiques médiévales, de la Renaissance, baroque

Calcutta 1789 : À la croisée de l'Europe et de l'Inde, Christopher Palameta, Notturna, ATMA Classique

Les soupers du Roy, Arion Orchestre Baroque, ATMA Classique

Tendres échos, Anne Thivierge, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique



Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

16 Histoires de guitares - Vol. III, David Jacques, ATMA Classique

Bravura, Louis-Pierre Bergeron, Meagan Milatz, ATMA Classique

Claude Debussy : Images retrouvées, Stéphane Tétreault, Olivier Hébert-Bouchard, ATMA Classique

Sibelius 2 & 5, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

Strauss Ein Heldenleben - Mahler Rückert-Lieder, Rafael Payare, Orchestre symphonique de Montréal, Pentatone

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Anthony Rozankovic: Origami, Louise Bessette, ATMA Classique

Confluence, David Therrien Brongo, Ravello Records

Glass: Complete String Quartets - String Quartets Nos. 5-7, Vol. 2, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Jürg Frey: String Quartet No. 4, Quatuor Bozzini, Collection QB

Voyages, Philip Chiu, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

IV, Christian Bouchard, empreintes DIGITALes

Jean Derome: La chaleur de la pensée, Ensemble SuperMusique, Ambiances Magnétiques

Limaçon, Léa Boudreau, empreintes DIGITALes

Album de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Cendres, Vanessa Marcoux, Indépendant

Fabula femina, Cordâme, Malasartes

Hommage à François Dompierre, Louise Bessette, François Dompierre, ATMA Classique



Album de l'année - Musiques jazz

As It Is, Gabriel Genest, ODD SOUND records

Carnaval, Carl Mayotte et musiciens, musiciennes, Indépendant

Marianne Trudel-Time Poem: La joie de l'éphémère, Trio Marianne Trudel, Productions Marianne Trudel, Indépendant

Marianne Trudel & John Hollenbeck: Dédé Java Espiritu, Productions Marianne Trudel, Indépendant

UNICUM, SuperNova 4, Productions Félix Stüssi, Effendi Records

Album de l'année - Musiques du monde



Ce prix est accompagné d'un forfait Mentorat & Conférence Mundial Montréal offert par Mundial Montréal

Camino de mujeres, Mikhaëlles Salazar, Indépendant

Continuum, Didem Başar, Patrick Graham, Jean-François Rivest, I Musici de Montréal, Centre des musiciens du monde

East is East, Infusion Baroque, Leaf Music

lhada, Mônica Freire, Jean Massicotte, réalisateur, auteur·rices, compositeur·rices et collaborateur·rices, Les Disques Audiogram

Meeting Point, Airat Ichmouratov, Kleztory, Amerix Artists

Album de l'année - Musiques traditionnelles québécoises

Art Populaire, Nicolas Boulerice, Olivier Demers, Robert Deveaux, La Compagnie du Nord

Cool Trad, Nicolas Boulerice et Frédéric Samson, La Compagnie du Nord

Domino!, La Bottine Souriante, Studio B-12

J'ai mal à mon folklore, De Temps Antan, La Compagnie du Nord

Layon, Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs, La Compagnie du Nord



Article de l'année

"Beethoven's Rhetoric of Embellishment", Dorian Bandy, 19th-Century Music, 1er novembre 2022

"Du son vers la forme, le sens... l'Autre... : pensée spectrale et art engagé dans les œuvres mixtes de Serge Provost", Jimmie LeBlanc, *Circuit, musiques contemporaines*, 1er mai 2024

"La musique instrumentale produite au Québec durant la décennie 2010 : établissement d'un corpus et analyse du phénomène", Danick Trottier et Béatrice Beaudin-Caillé, *Intersections*, 25 septembre 2023

"Micheline Coulombe Saint-Marcoux, pionnière de l'écriture pour percussion : autour de Trakadie (1970)", David Therrien Brongo, *Circuit, musiques contemporaines*, 3 mai 2023

"The Shortest Distance Between Gamelan and Electronics: Creating a "nexus of understanding" at Martin Bartlett's Summer Intensives (Vancouver, 1986–1992)", Laurent Bellemare, *Intersections*, 12 septembre 2023

Prix spéciaux

Prix Opus Montréal - Inclusion et diversité

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des Arts de Montréal

Elisabeth St-Gelais, *Rien ne tuera ma lumière*, 30 septembre 2023

Garage Concerts, Ziya Tabassian et musiciens, musiciennes, juin à août 2024

Roozbeh Tabandeh, Ensemble Paramirabo et Chants Libres, *Songs of the Drowning*, 24 août 2024

Prix Opus Québec

Le Printemps de la musique, 18 et 19 mai 2024

Québec Jazz en Juin, 20 au 30 Juin 2024







Prix Opus Régions

Festival Ripon trad, 14 au 17 septembre 2023

Le chant des lignées, Les Concerts de la Chapelle, Ensemble Scholastica, Djely Tapa, Zal Sissokho, 25 août 2024

Compositeur, Compositrice de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des arts et des lettres du Québec.



Marianne Trudel
Pascal Germain-Berardi
Sandeep Bhagwati

Découverte de l'année

Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



David Therrien Brongo, percussionniste Elisabeth St-Gelais, soprano Roozbeh Tabandeh, compositeur

Diffuseur spécialisé de l'année

Chapelle historique du Bon-Pasteur Domaine Forget de Charlevoix Les Concerts de la Chapelle

Directeur, Directrice artistique de l'année

Clemens Schuldt, Orchestre symphonique de Québec Nicolas Ellis, Orchestre de l'Agora Thibault Bertin-Maghit, collectif9



Événement musical de l'année

Basileus, Temps fort, Forestare, Sixtrum Percussion, Ensemble Horizon, Growlers Choir, Pascal Germain-Berardi, 16 mai 2024

Édition Piano 2024 du Concours musical international de Montréal, 5 au 16 mai 2024

Gala de la Terre 2024, Orchestre de l'Agora, Nicolas Ellis, 12 juin 2024

Interprète de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le Conseil des arts du Canada.



collectif9

Marianne Trudel

Vincent Lauzer

Rayonnement à l'étranger

Alain Bédard Le Vent du Nord Quasar quatuor de saxophones