



**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate

## **Dévoilement des finalistes du 29<sup>e</sup> Gala des Prix Opus du Conseil québécois de la musique**

**Montréal, le 19 novembre 2025** – Le Conseil québécois de la musique (CQM) est heureux d’annoncer les finalistes de la 29<sup>e</sup> édition du Gala des Prix Opus. Parmi la foisonnante production de concerts, d’albums, d’écrits et d’initiatives remarquables en 2024-2025, le milieu musical a soumis plus de 380 propositions à l’évaluation des juges et jurys. Ce sont 114 finalistes qui ont retenu l’attention par l’excellence de leurs réalisations. Les plus méritant·es se verront remettre un des 33 Prix Opus.

Power Corporation du Canada s’associe une fois de plus au CQM pour présenter cet événement unique qui célèbre la musique de concert au Québec. La cérémonie aura lieu le 8 février prochain à 15 h, à la Salle Bourgie, en présence des artistes et artisan·nes, des partenaires et représentant·es du milieu culturel. Sous la direction artistique de Sylvie Raymond, productrice déléguée, dans une mise en scène de Cédric Delorme-Bouchard, le Gala des Prix Opus sera animé par Jocelyn Lebeau. Le gala propose depuis quelques années un format renouvelé, distinct des cérémonies de remise de prix traditionnelles. L’événement offrira notamment des entrevues avec les lauréat·es, des rencontres avec les partenaires, un hommage à une personnalité marquante du milieu musical, ainsi que des prestations artistiques inédites.

Grâce à ATMA Classique, partenaire de diffusion pour une seconde année, le grand public et les mélomanes pourront suivre la remise des prix en direct sur la page Facebook du CQM. La captation et la diffusion Web du gala ont été confiées au réalisateur Benoît Guérin appuyé par l’équipe de Livetoune.

*“ Notre communauté musicale peut se réjouir des nominations de cette édition des Prix Opus, marque de reconnaissance significative pour les artistes et organismes. Encore cette année, la qualité remarquable et la diversité des propositions évaluées par les pairs sont au rendez-vous; elles illustrent bien l’excellence et le dynamisme de notre milieu. Joignez-vous à nous le 8 février pour célébrer la vitalité des musiques de concert! ” a mentionné Caroline Louis, présidente du CQM.*

Grâce à la contribution de généreux partenaires, neuf Prix Opus se voient bonifiés en argent ou en services.

- Compositeur·rice de l’année – 10 000 \$ / Conseil des arts et des lettres du Québec
- Prix Opus Montréal – Inclusion et diversité – 10 000 \$ / Conseil des arts de Montréal
- Interprète de l’année – 5 000 \$ / Conseil des arts du Canada

- Production de l'année – Jeune public – 5 000 \$ / Ministère de la Culture et des Communications
- Concert de l'année – Musiques jazz – 5 000 \$ en certificat-cadeau / Instruments de musique Long & McQuade
- Concert de l'année – Musiques traditionnelles québécoises – Forfait de 2 500 \$ & visibilité / Conseil québécois du patrimoine vivant
- Prix Rayonnement hors Québec – Forfait de 2 000 \$ & visibilité / CINARS
- Prix Hommage – Production d'une capsule vidéo / La Fabrique culturelle de Télé-Québec
- Album de l'année – Musiques du monde – Forfait Conférence Mondial / Mondial Montréal

Créés en 1996, les Prix Opus célèbrent le dynamisme du milieu musical québécois. Ils récompensent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec, tous répertoires confondus — du médiéval au contemporain, en passant par le jazz, les musiques du monde et traditionnelles québécoises. Par ce gala, le Conseil québécois de la musique rend hommage aux artistes d'ici et invite le public à découvrir et apprécier la musique de concert.

La 29<sup>e</sup> édition des Prix Opus du Conseil québécois de la musique présenté par [Power Corporation](#) est rendue possible grâce au gouvernement du Canada, [Musicaction](#) et le [Conseil des arts du Canada](#), au gouvernement du Québec, le [ministère de la Culture et des Communications](#) et le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), au [Conseil des arts de Montréal](#), au [Conseil québécois du patrimoine vivant](#), à [CINARS](#), à [Instruments de musique Long & McQuade](#), à [Mondial Montréal](#), à [La Fabrique culturelle de Télé-Québec](#), à la [Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal](#), à [ATMA Classique](#), ainsi qu'à nos partenaires médias, [Le Devoir](#), [Ludwig Van Montréal](#), [La Scena Musicale](#), [la Revue L'Opéra](#), [sortiesJAZZnights](#) et [Pan M 360](#).

Le Conseil québécois de la musique est un organisme à but non lucratif qui porte la voix du milieu musical professionnel et contribue au rayonnement des musiques vivantes ancrées dans la tradition, la recherche et la création. Depuis plus de 35 ans, il contribue à bâtir une communauté musicale forte et solidaire au cœur même de la société qu'elle anime et émeut.

\* La liste des finalistes accompagne ce communiqué.

- 30 -

## Information

Ève-Marie Cimon, Coordonnatrice, Prix Opus  
514 524-1310 poste 1, [opus@cqm.qc.ca](mailto:opus@cqm.qc.ca)



POWER CORPORATION  
DU CANADA



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



Montréal



# Finalistes

29<sup>e</sup> Gala des Prix Opus | Saison 2024-2025

## CONCERTS

### Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

***Hugh Cutting : une voix pour Bach***, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, chef, Hugh Cutting, contre-ténor, 12 octobre 2024

***Gauvin, Lemieux : divin Handel***, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Karina Gauvin, soprano, Marie-Nicole Lemieux, contralto, 23 octobre 2024

***Les Collections spéciales à McGill***, Ensemble Scholastica, Rebecca Bain, direction, 10 novembre 2024

***Héritages polyphoniques***, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, 17 novembre 2024

***L'ouverture : Leonardo García Alarcón dirige l'Orchestre et le Chœur du Festival International Bach Montréal***, Leonardo García Alarcón, chef, Mariana Flores, soprano, Dara Savinova, mezzo-soprano, Nicholas Scott, ténor, et Andreas Wolf, baryton-basse, Festival International Bach Montréal, 22 et 23 novembre 2024

### Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

***Payare dirige les Gurre-Lieder de Schoenberg***, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Dorothea Röschmann, soprano, Karen Cargill, alto, Clay Hilley et Stephan Rügamer, ténors, Thomas E. Bauer, baryton, Ben Happner, récitant, Mani Soleymanlou, narrateur, 11 et 13 septembre 2024

***Beethoven choral***, Orchestre Métropolitain, Chœur Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Ying Fang, soprano, Rihab Chaieb, mezzo-soprano, Matthew Cairns, ténor, Joshua Hopkins, baryton, 20 octobre 2024

***Sonates de Brahms***, Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew Wan, violon, Festival Classica, producteur, 27 mai 2025

***Duo Neher - Au fil du temps***, Anna-Sophie Neher, soprano, Carl-Matthieu Neher, piano, Val d'Or en concerts, 30 mai 2025

***Le phénoménal Charles Richard-Hamelin***, Charles Richard-Hamelin, piano, Orford Musique, coproducteur, 26 juillet 2025

## Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

**Concert des lauréats du 9e Concours international de composition du QM**, Quatuor Molinari, 27 septembre 2024

**Nocturnes**, Quatuor Molinari, 14 décembre 2024

**La Grande Accélération : Symphonie #12**, Instruments of Happiness, Sixtrum percussion, Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie, Orchestre symphonique des jeunes du West Island, SMCQ Festival Montréal/Nouvelles Musiques, coproducteur, 1<sup>er</sup> mars 2025

**Quelque part, mon jardin**, collectif9, Architek Percussion, Kaie Kellough, auteur, 15 et 16 mars 2025

**Sixtrum : Écouter/Voir**, Sixtrum Percussion, Orford Musique, coproducteur, 18 juillet 2025

## Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

**Artéfacts II**, Roxanne Turcotte, François Doyon & Ensemble Nias, Productions RTM (Roxanne Turcotte), 21 novembre 2024

**Totem Paramirabo**, co-production Paramirabo et Productions Totem contemporain, en codiffusion avec Groupe Le Vivier, 25 avril 2025

**Montréal-Munich**, Quasar quatuor de saxophones, Groupe Le Vivier, codiffuseur, 4 mai 2025

## Concert de l'année - Musiques jazz

5 000\$ en carte-cadeau seront offerts au lauréat-e par Long & McQuade



**Caity Gyorgy interprète Ella Fitzgerald**, Orchestre national de jazz de Montréal, Jean-Nicolas Trottier, chef, Caity Gyorgy, voix, 19 septembre 2024

**L'ONJ invite Virginia MacDonald**, Orchestre national de jazz de Montréal, Jean-Nicolas Trottier, chef, Virginia MacDonald, clarinette, 19 avril 2025

**Rémi Bolduc, saxophone et Baptiste Trotignon, piano**, en coproduction avec la Salle Bourgie et Les Productions Art and Soul, 24 avril 2025

**Marianne Trudel joue Antônio Carlos Jobim**, Marianne Trudel trio, Salle Bourgie, coproducteur, 15 mai 2025

**Keith Jarrett The Köln Concert**, Elvira Misbakhova, alto, Antoine Bareil, violon, Stéphane Tétreault, violoncelle, Marie Bégin, violon, Festival Classica, producteur, 3 juin 2025

## Concert de l'année - Musiques du monde

**Oktoecho - Saimaniq Sivumut**, Ensemble Oktoecho, Nina Segalowitz et Lydia Etok, chant de gorge et tambour inuit, Hélène Martel, chant de gorge expérimental et jazz, Salle Bourgie, coproducteur, 6 novembre 2024

**Chant 1 : La Nuit du cœur**, Alexandra Templier, voix, Hugo Larenas, guitares flamenco et électrique, Sébastien Pellerin, contrebasse, David Ryshpan, piano, Olivier Bussièrès, percussions, 11 avril 2025

**Stradivatango**, Denis Plante, bandonéon, Stéphane Tétreault, violoncelle, Festival Classica, coproducteur, 31 mai 2025

## Concert de l'année - Musiques traditionnelles québécoises

Un forfait 2500\$ & visibilité sera offert au lauréat·e par le Conseil québécois du patrimoine vivant



**CoolTrad**, Nicolas Boulerice, voix et mélodica, Frédéric Samson, contrebasse et guitare contre-baryton, La Compagnie du Nord, 3 octobre 2024

**Layon**, Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs, 7 décembre 2024

**Rembobine**, Mélisande - Quintet [trad] , 10 et 23 juillet 2025

## Concert de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

**Lumineuses Abysses**, Luminescent, 18 et 29 septembre 2024

**Lizotte joue Lizotte**, Caroline Lizotte, harpe, Caroline Chéhadé, violoniste, RougébLeuë Productions, 23 octobre 2024

**Déjouer le glas**, Andrew Wells-Oberegger, oud, guitare, bouzouki, percussions, bansuri, voix, Alex Kehler, nyckelharpa, violon, Pierre-Alexandre Saint-Yves, chalumeau, voix, Mathieu Deschenaux, basse, Éric Breton, percussions, 15, 19 et 24 novembre 2024

## Concert de l'année - Répertoires multiples

***Figures légendaires***, Orchestre Métropolitain, Chœur Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Latonia Moore, soprano, Jennifer Johnson Cano, mezzo-soprano, Limmie Pulliam, ténor, Ryan Speedo Green, basse, 22 septembre 2024

***Violoneux et folklores du nord***, Orchestre de l'Agora, Nicolas Ellis, chef, Alexis Chartrand, violon baroque et podorythmie, Nicolas Babineau, violon traditionnel et guitare, Salle Bourgie, coproducteur, 13 décembre 2024

***L'art de la variation - Elinor Frey***, Accademia de' Dissonanti, 2 avril 2025

***Requiem pour cordes avec Antoine Tamestit***, Les Violons du Roy, Antoine Tamestit, alto et chef, Salle Bourgie, coproducteur, 4 avril 2025

***Radulovic et Schuldt vous font danser***, Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, directeur musical, Nemanja Radulović, violon, 7 mai 2025

## Création de l'année

***La Grande Accélération : Symphonie #12***, Tim Brady, *La Grande Accélération : Symphonie #12*, Instruments of Happiness, Sixtrum, OSJM, OSJWI, 1<sup>er</sup> mars 2025

***Starbirth Suite***, Jean-Nicolas Trottier, *L'ONJ invite Virginia MacDonald*, Orchestre national de jazz de Montréal, 19 avril 2025

***It Was Inside You All Along***, Philippe Macnab-Séguin, *Graham Sommer Competition*, Ensemble Paramirabo, 18 mai 2025

***Kis wlin putis menaq nika (You can die properly now)***, Ana Sokolović, Michelle Sylliboy, texte, *Le chant de la terre par Rafael Payare*, Orchestre symphonique de Montréal, 28 et 29 mai 2025

***Quatuor à cordes no. 5***, Tim Brady, *Warhol Dervish - Les quatuors 3, 4 et 5 de Tim Brady*, Warhol Dervish, Salle Bourgie, 4 juin 2025

## Production de l'année - Jeune public

5000\$ seront offerts au lauréat·e par le ministère de la Culture et des Communications

Québec 

***Le Petit Prince***, Orchestre Métropolitain, Thomas Le Duc-Moreau, chef d'orchestre, Xavier Roberge, Widemir Normil, Tatiana Zinga Botao, François-Simon Poirier, Thomas Derasp-Verge, comédien·nes, Frédéric Bélanger, mise en scène, Éric Champagne, compositeur, 17 novembre 2024

***Lionel et Mary***, une production de Rigoletta, Charlotte Gagnon, mezzo-soprano, Laurence Lambert-Chan, piano, Pierre Rancourt, baryton, Pascal Blanchet, texte, Alain Gauthier, mise en scène, 17 novembre 2024

***Le Carnaval de l'OSM***, Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Maxime Goulet, compositeur, Jean-Willy Kunz, orgue, Anaïs Cadorette-Bonin, Christian Baril, Laurie Gagné, Louis-Olivier Mauffette, Victor Choinière-Champigny, comédien·nes, Martin Gougeon, auteur et mise en scène, 16 février 2025

## ALBUMS

### Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

***BACH : un itinéraire***, Luc Beauséjour, ATMA Classique

***Obsession***, Marie Nadeau-Tremblay, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, Kerry Bursey, ATMA Classique

***Scherzi forastieri***, Flûte Alors!, ATMA Classique

### Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

***Amadeus et l'Impératrice : Montgeroult | Mozart***, Elisabeth Pion, Arion Orchestre Baroque et Mathieu Lussier, ATMA Classique

***Dialogues***, Noémie Raymond, Zhenni Li-Cohen, Leaf Music

***Échos : Chopin, Granados & Albéniz***, Charles Richard-Hamelin, Analekta

### **Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine**

**Alexandre David : Photogrammes**, Quatuor Bozzini, Plaisirs du clavecin, Orchestre de l'Agora, Collection QB, DAME / actuellecd

**Berio : Intégrale des quatuors à cordes**, Quatuor Molinari, ATMA Classique

**Escale en Nouvelle-Angleterre**, Louise Bessette, Isaac Chalk, Jeffrey Stonehouse, ATMA Classique

**Giacinto Scelsi : Intégrale des quatuors à cordes et Trio à cordes**, Quatuor Molinari, ATMA Classique

**Górecki's World of the Piano**, Jarred Dunn, Anna Górecka, ATMA Classique

### **Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique**

**Coups de foudre**, Stéphane Roy, empreintes DIGITALEs

**Radiolaria**, Ana Dall'Ara-Majek, empreintes DIGITALEs

**Vraiment plus de Snipettes !!!**, Martin Tétreault, Ambiances Magnétiques, DAME / actuellecd

### **Album de l'année - Musiques jazz**

**CODE Red**, CODE Quartet, Netzwerk/Justin Time

**Danser avec le feu**, Ariane Racicot, Indépendant

**Les Chemins du Concerto**, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Effendi Records

**Symbiosis**, Yannick Rieu, Productions Yari

**Usual Suspects**, No Codes, Sunset Hill Music

### **Album de l'année - Musiques du monde**

Un forfait Conférence Mondial Montréal sera offert au lauréat·e par Mondial Montréal

**MUNDIAL**  
M O N T R É A L

**Ajdad - Ancestors : Echoes of Persia**, Ensemble Amir Amiri, Indépendant

**Dust**, Dream Keepers, Corne de brume

**This Time Will Come**, Siach Hasadeh, Indépendant



## **Album de l'année - Musiques traditionnelles québécoises**

***Âmes des bois***, La Déferlance, Club MID

***Écoutez tous***, Babineau/Chartrand, Indépendant

***Vieux airs neufs***, David Brunelle, Indépendant

## **Album de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes**

***Déeses mystiques***, Cordâme, Malasartes

***Fleuve***, Yves Cloutier, Indépendant

***Requiem, François Dompierre***, Orchestre FILMharmonique, Ensemble ArtChoral, Francis Choinière, LABE

## **Album de l'année - Répertoires multiples**

***La guitare dans toutes ses couleurs***, Marc-Etienne Leclerc, Indépendant

***Nouveau lyrisme***, Frédéric Lambert, Chloé Dumoulin, Leaf Music

***Rituæls***, collectif9, Analekta/Outhere Music

# **ÉCRIT**

## **Livre de l'année**

***Avant-Garde on Record : Musical Responses to Stereos***, Jonathan Goldman, Cambridge University Press, 2023

***Ernest Gagnon et l'âme du Canada français***, Bernard Cimon, Presses de l'Université Laval, 2023

***Le mbilim comme vecteur de continuité et de changement chez les Noons du Sénégal***, Anthony Grégoire, Presses de l'Université Laval, 2025

***Mozart the Performer : Variations on the Showman's Art***, Dorian Bandy, University of Chicago Press, 2023

***Musiques classiques au XX<sup>e</sup> siècle. Le parti de la nouveauté et de la différence***, Danick Trottier, Éditions Universitaires de Dijon, 2023

# PRIX SPÉCIAUX

## Prix Opus Montréal - Inclusion et diversité

10 000\$ seront offerts au lauréat-e par le Conseil des arts de Montréal



*Le Medley du coeur*, Association de musique andalouse Mezghena de Montréal

Saison 2024-2025, Ensemble Obiora

Saison 2024-2025, Les Goûts réunis - des Amériques

## Impact Québec

BIG BANG, festival d'aventures musicales pour la famille, Les incomplètes

Festival Beethoven, Orchestre symphonique de Québec

Viens Voir Ailleurs 2025, E27 musiques nouvelles

## Impact Régions

18<sup>e</sup> édition du Festi Jazz Mont-Tremblant

*Mes mers intérieures*, Orchestre symphonique de Drummondville

Série *Le classique, c'est chocolat*, Centre d'art de Richmond

## Compositeur, Compositrice de l'année

10 000\$ seront offerts au lauréat-e par le Conseil des arts et des lettres du Québec



Francis Battah

Maxime Goulet

Roxanne Turcotte

## Découverte de l'année

Alexandre David, Compositeur

Émilie Fortin, Trompette

Noémie Raymond, Violoncelle

## **Diffuseur pluridisciplinaire de l'année**

Maison de la culture Ahuntsic  
Salle Pauline-Julien  
Théâtre de la Ville

## **Diffuseur spécialisé de l'année**

Festival de Lanaudière, 48<sup>e</sup> édition  
Festival Montréal Baroque 2025 : *Écho de la terre*  
Groupe Le Vivier, Saison 2024-2025

## **Directeur, Directrice artistique de l'année**

Clemens Schuldt, Orchestre symphonique de Québec  
Katia Makdissi-Warren, Oktoecho  
Simon Bertrand, Société de musique contemporaine du Québec

## **Événement musical de l'année**

*Carmen*, Festival Classica  
Festival Montréal Nouvelles Musiques 12<sup>e</sup> édition, Société de musique contemporaine du Québec  
*Tristan et Isolde : apothéose finale*, Festival international de Lanaudière

## **Interprète de l'année**

5 000\$ seront offerts par le Conseil des arts du Canada

Louise Bessette  
Marianne Trudel  
Quasar quatuor de saxophones



## **Rayonnement hors Québec**

Un forfait 2000\$ & visibilité sera offert au lauréat-e par CINARS

Elinor Frey, Saison 2024-2025  
Orchestre Métropolitain, Tournée européenne 2025  
Yannick Rieu, Tournées en Asie

