

GALA DES PRIX OPUS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

8 FÉVRIER 15H



Salle
Bourgie

PROGRAMME

TABLE DES MATIÈRES

Mot du directeur général, de la présidente et du ministre du MCCQ	→
Mot de Power Corporation du Canada	→
Partenaire de diffusion : ATMA Classique	→
Prestation d'ouverture, mot d'ouverture et band maison	→
1 ^{er} bloc de finalistes Entrevue des lauréat·es	→
2 ^e bloc de finalistes Entrevue des lauréat·es	→
Prestation musicale	→
3 ^e bloc de finalistes Entrevue des lauréat·es	→
4 ^e bloc de finalistes Entrevue des lauréat·es	→

TABLE DES Matières

Prestation musicale	→
5 ^e bloc de finalistes	→
Entrevue des lauréat·es	
Présentation du Prix Hommage	→
Prestation musicale	→
6 ^e bloc de finalistes	→
Entrevue des lauréat·es	
7 ^e bloc de finalistes	→
Entrevue des lauréat·es	
Mot de la fin et Remerciements	→
Prestation musicale de clôture	→
Animateur et équipe du gala	→
Partenaires	→

Mot du directeur général

DOMINIC TRUDEL



Que nous sommes choyés d'être entourés de tant de talent! Je suis toujours impressionné par la qualité des propositions soumises aux Prix Opus. Félicitations aux finalistes et surtout bravo pour la qualité des propositions mises en lumière au gala. Les Prix Opus sont bien plus qu'une compétition. Ils témoignent de la solidarité du milieu qui converge vers cette grande campagne de promotion commune. Il suffit de constater la franche camaraderie qui règne au gala pour comprendre l'unité du milieu, et ça me ravit chaque fois. Au-delà des succès individuels, c'est la musique de concert qui en sort gagnante.

Merci cher·ères musicien·nes, concert après concert, de rallumer le feu, de nous connecter au réel, loin de l'addiction numérique et de nous offrir ce moment d'arrêt dans nos vies effrénées.

Bon gala!

Mot de la présidente

CAROLINE LOUIS



Le gala des Prix Opus est avant tout une célébration du talent, de l'énergie et de la créativité qui animent notre milieu musical. La tenue de cet événement si cher à notre communauté repose sur l'engagement et la générosité de nombreuses personnes. Je tiens à remercier sincèrement l'équipe qui porte ce projet avec passion et rigueur, en veillant à chaque détail. Je salue également les musiciens, musiciennes et les ensembles dont la participation enthousiaste a donné lieu à près de 380 propositions pour cette édition. Enfin, j'adresse mes plus sincères remerciements aussi aux juges et aux membres des jurys, qui offrent généreusement leur temps et leur expertise pour évaluer le travail de leurs pairs, ainsi qu'aux partenaires dont le soutien, qu'il soit financier, matériel ou en visibilité, contribue de façon essentielle au rayonnement du gala.

Mot du ministre

MATHIEU LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la région de l'Outaouais



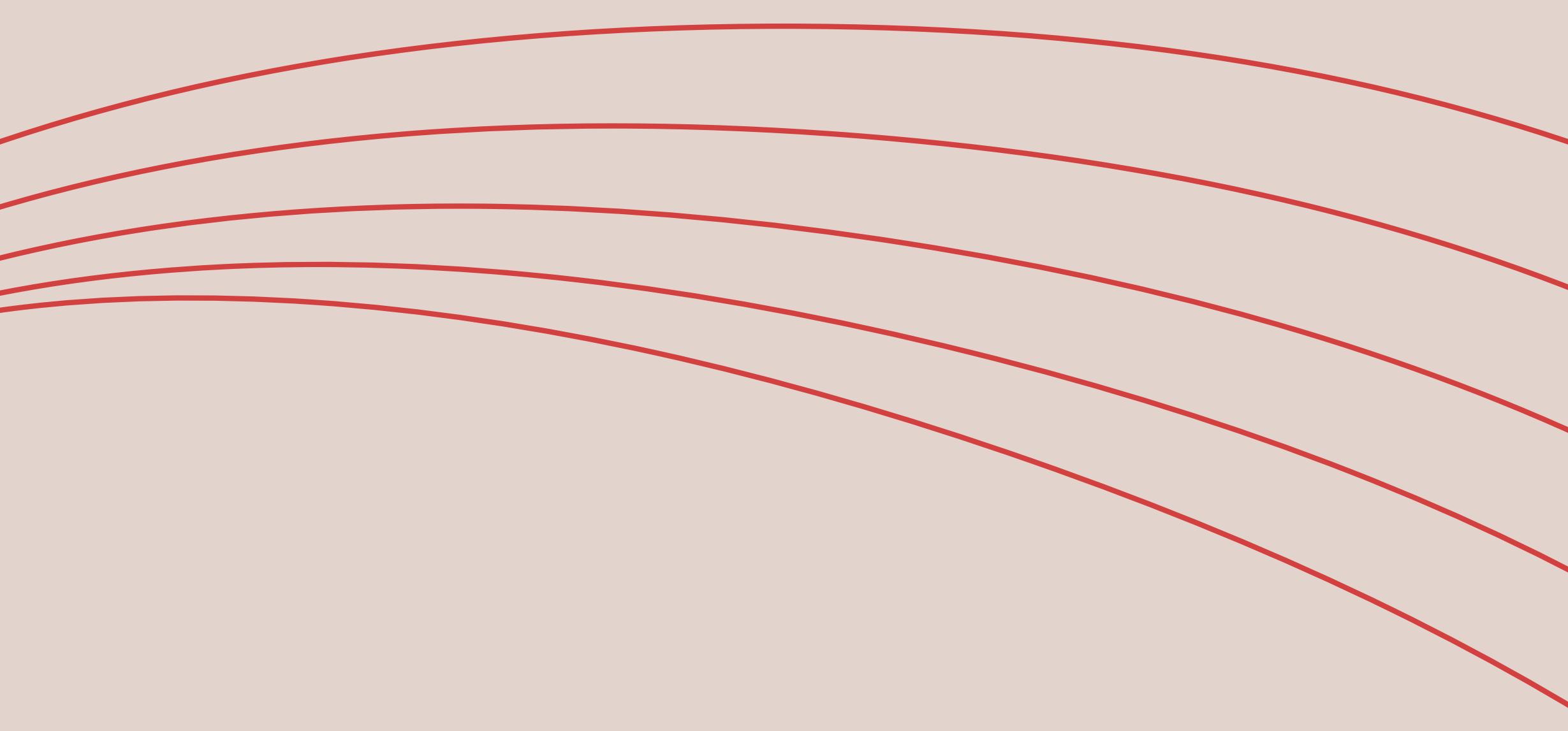
Les talents d'ici à l'honneur

Depuis près de trente ans, les Prix Opus honorent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec. Ce gala rend hommage aux musiciens d'ici et invite le public à découvrir et à apprécier cette richesse culturelle. Le gouvernement est fier de soutenir cet événement qui témoigne de la vitalité de notre scène musicale. Je félicite chaleureusement les lauréats et finalistes pour leurs réalisations remarquables et remercie le Conseil québécois de la musique, dont la mission et l'engagement précieux contribuent à faire rayonner le talent de nos artistes.

Bon 29^e gala!

Votre **gouvernement**

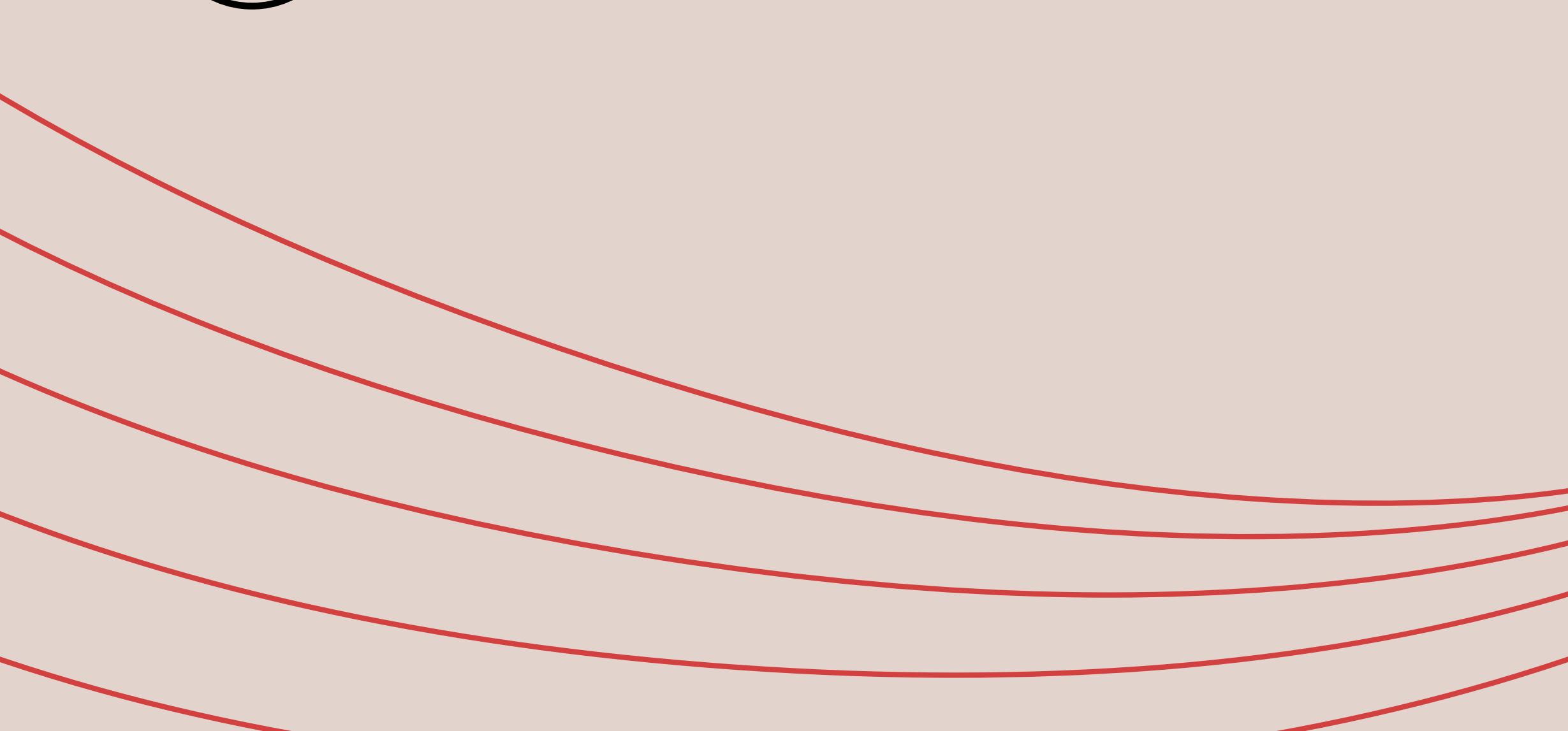
Québec



**NOUS REMERCIONS
NOTRE COMMANDITAIRE
PRÉSENTATEUR**



**POWER CORPORATION
DU CANADA**



POWER CORPORATION DU CANADA

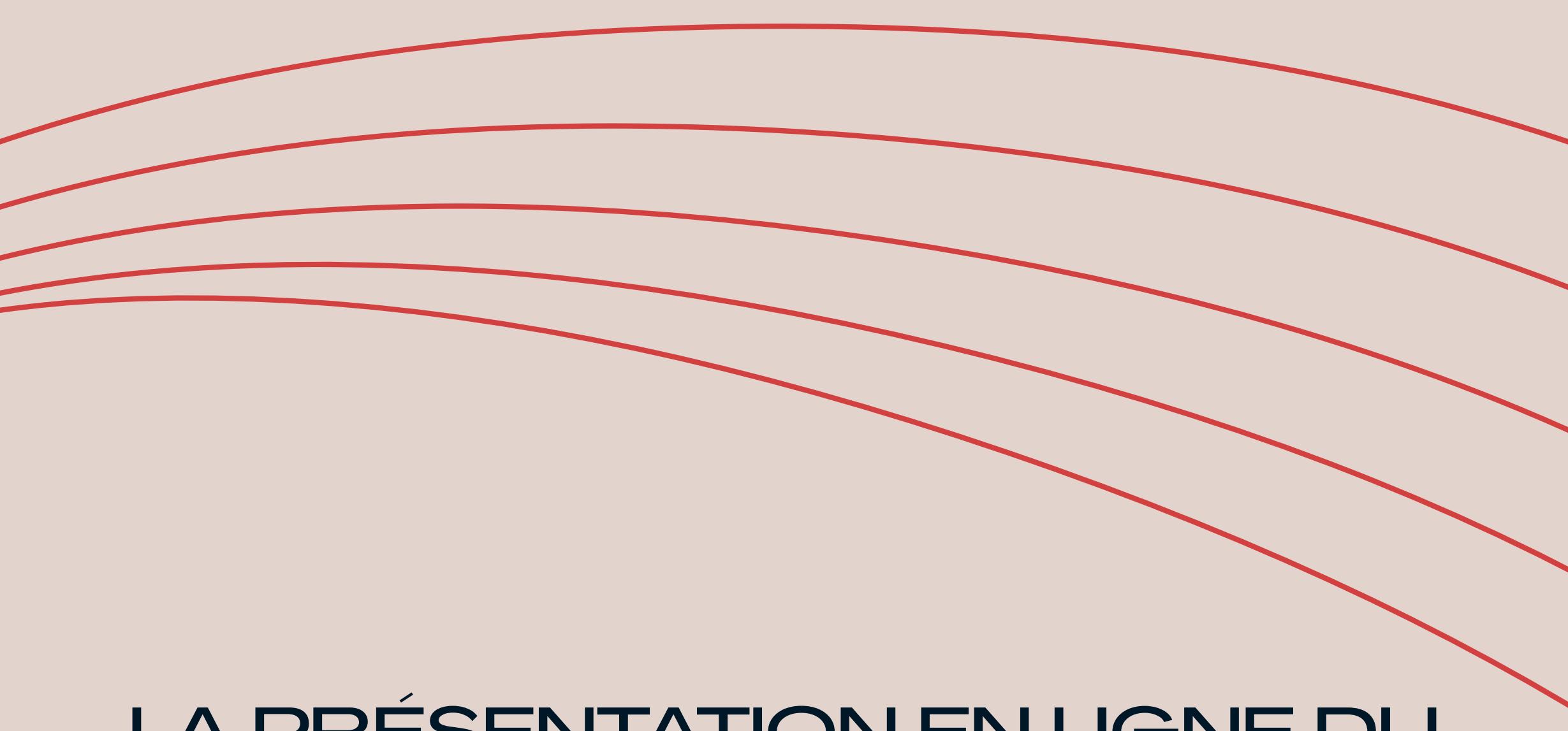
Mot du commanditaire présentateur

Power Corporation est fière de s'associer à la 29^e édition du Gala des Prix Opus du Conseil québécois de la musique, un événement qui célèbre la richesse et la diversité du milieu musical québécois.

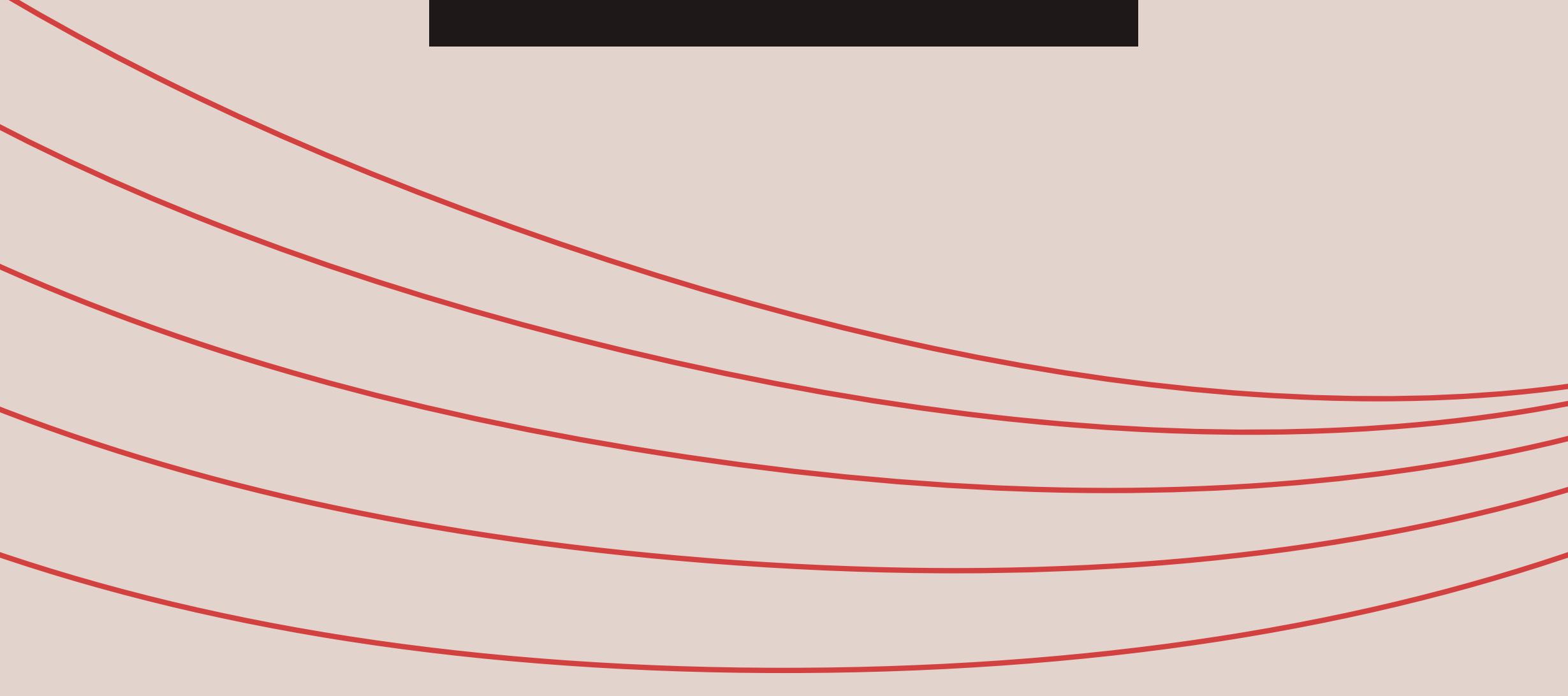
Les artistes à l'honneur cette année incarnent l'excellence, la créativité et la passion. Leur démarche artistique témoigne du pouvoir unique de la musique de rassembler, de toucher et de faire dialoguer les cultures, au-delà du temps et des frontières.

Chez Power Corporation, nous croyons profondément que les arts et la culture sont essentiels à l'épanouissement et à la vitalité d'une société. Nous adressons nos plus sincères félicitations à l'ensemble des finalistes de la saison artistique 2024-2025, dont le talent remarquable contribue au rayonnement de notre culture.

Julie L'Heureux,
Vice-présidente associée, Philanthropie et relations avec les collectivités



**LA PRÉSENTATION EN LIGNE DU
GALA EST RENDUE POSSIBLE
GRÂCE À NOTRE PARTENAIRE
DE DIFFUSION**





PRESTATION D'OUVERTURE

Joséphine Bacon, poème
Elisabeth St-Gelais, soprano
Louise Pelletier, piano



MOT D'OUVERTURE



BAND MAISON

Accompagnements en musique
des lauréat·es

Cordâme

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques classique, romantique,
postromantique

Amadeus et l'Impératrice : Montgeroult | Mozart

Elisabeth Pion, Arion Orchestre Baroque
et Mathieu Lussier, ATMA Classique

Dialogues

Noémie Raymond, Zhenni Li-Cohen, Leaf
Music

Échos : Chopin, Granados & Albéniz

Charles Richard-Hamelin, Analekta



CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques classique, romantique,
postromantique

Payare dirige les Gurre-Lieder de Schoenberg

Orchestre symphonique de Montréal,
Rafael Payare, chef, Dorothea Röschmann,
soprano, Karen Cargill, alto, Clay Hilley
et Stephan Rügamer, ténors,
Thomas E. Bauer, baryton, Ben Happner,
réitant, Mani Soleymanlou, narrateur,
11 et 13 septembre 2024

Beethoven choral

Orchestre Métropolitain, Chœur
Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef,

Ying Fang, soprano, Rihab Chaieb, mezzo-
soprano, Matthew Cairns, ténor, Joshua
Hopkins, baryton, 20 octobre 2024

Sonates de Brahms

Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew
Wan, violon, Festival Classica, producteur,
27 mai 2025

Duo Neher - Au fil du temps,

Anna-Sophie Neher, soprano, Carl-Matthieu
Neher, piano, Val d'Or en concerts,
30 mai 2025

Le phénoménal Charles Richard-Hamelin

Charles Richard-Hamelin, piano, Orford

Musique, coproducteur, 26 juillet 2025

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques jazz

CODE Red

CODE Quartet, Nettwerk/Justin Time

Danser avec le feu

Ariane Racicot, Indépendant

Les Chemins du Concerto

Marie-Josée Simard, François Bourassa,
Effendi Records

Symbiosis

Yannick Rieu, Productions Yari

Usual Suspects

No Codes, Sunset Hill Music

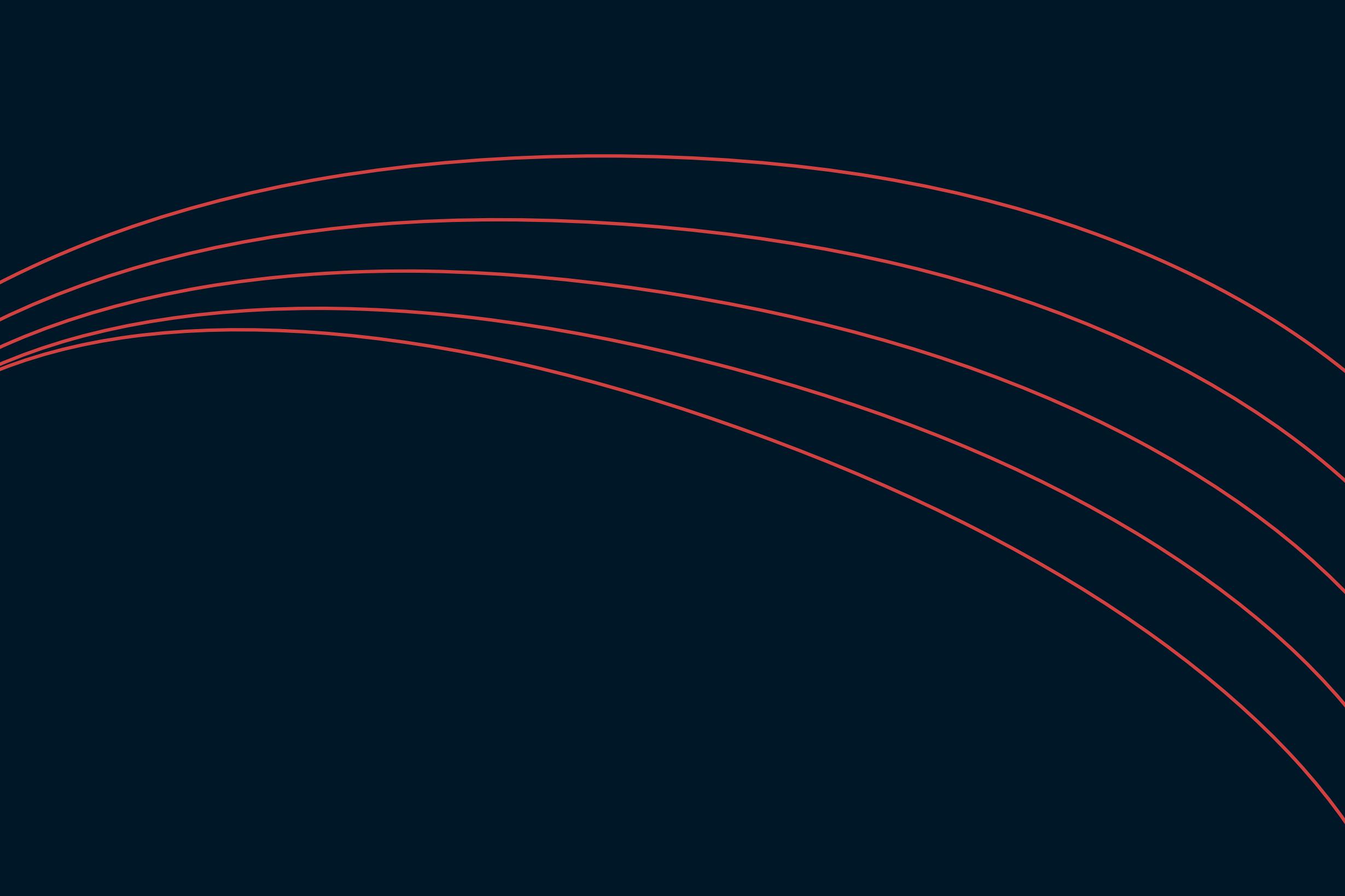


ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Carmen
Festival Classica, 7 juin 2025

**Festival Montréal Nouvelles
Musiques 12^e édition**
Société de musique contemporaine
du Québec, 14 février au 2 mars 2025

Tristan et Isolde : apothéose finale
Festival international de Lanaudière,
3 août 2025



CONCERT DE L'ANNÉE

Impulsions anciennes, classiques,
romantiques, modernes,
postmodernes

Lumineuses Abysses

Luminescent, 18 et 29 septembre 2024

Lizotte joue Lizotte

Caroline Lizotte, harpe,
Caroline Chéhadé, violon,
RougébLeuë Productions,
23 octobre 2024

Déjouer le glas

Andrew Wells-Oberegger, oud, guitare,
bouzouki, percussions, bansuri, voix,
Alex Kehler, nyckelharpa, violon,
Pierre-Alexandre Saint-Yves, chalumeau,
voix, Mathieu Deschenaux, basse,
Éric Breton, percussions,
15, 19 et 24 novembre 2024





DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE

Partenaire

CINARS

**RAYONNEMENT
HORS QUÉBEC**

Elinor Frey
Saison 2024-2025

Orchestre Métropolitain
Tournée européenne 2025

Yannick Rieu
Tournées en Asie

**BIENNALE
CINARS
26**

Partenaire



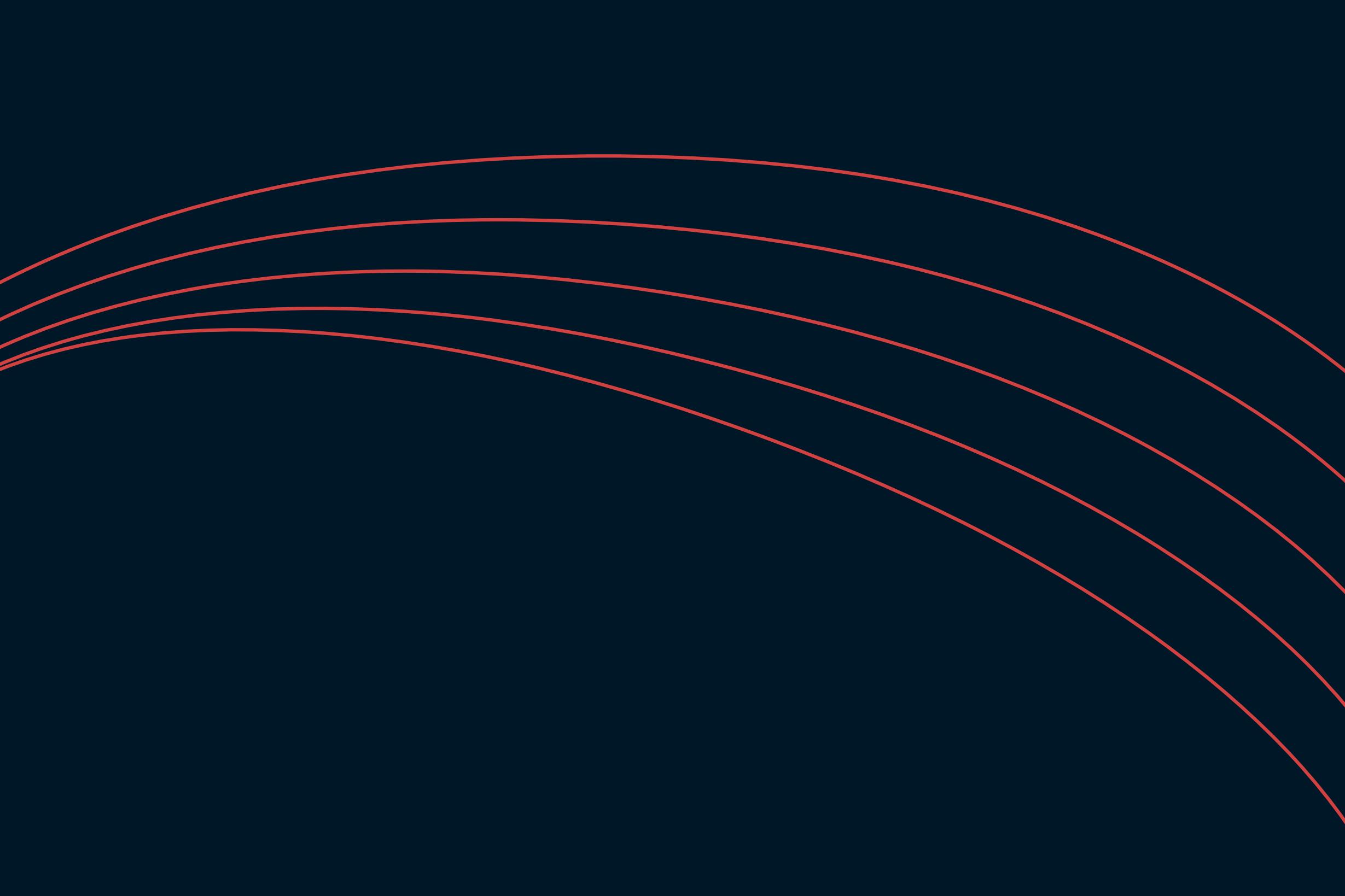
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

COMPOSITEUR, COMPOSITRICE DE L'ANNÉE

Francis Battah

Maxime Goulet

Roxanne Turcotte



CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques du monde

Oktoecho - Saimaniq Sivumut

Ensemble Oktoecho, Nina Segalowitz et Lydia Etok, chant de gorge et tambour inuit, Hélène Martel, chant de gorge expérimental et jazz, Salle Bourgie, coproducteur, 6 novembre 2024

Chant 1 : La Nuit du cœur

Alexandra Templier, voix, Hugo Larenas, guitares flamenco et électrique, Sébastien Pellerin, contrebasse, David Ryshpan, piano, Olivier Bussières, percussions, 11 avril 2025

Stradivatango

Denis Plante, bandonéon, Stéphane Tétreault, violoncelle, Festival Classica, coproducteur, 31 mai 2025

CONCERT DE L'ANNÉE

Réertoires multiples

Figures légendaires

Orchestre Métropolitain, Chœur Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Latonia Moore, soprano, Jennifer Johnson Cano, mezzo-soprano, Limmie Pulliam, ténor, Ryan Speedo Green, basse, 22 septembre 2024

Violoneux et folklores du nord

Orchestre de l'Agora, Nicolas Ellis, chef, Alexis Chartrand, violon baroque et podorythmie, Nicolas Babineau, violon traditionnel et guitare, Salle Bourgie, coproducteur, 13 décembre 2024

L'art de la variation - Elinor Frey

Accademia de' Dissonanti, 2 avril 2025

Requiem pour cordes avec Antoine Tamestit

Les Violons du Roy, Antoine Tamestit, alto et chef, Salle Bourgie, coproducteur, 4 avril 2025

Radulovic et Schuldt vous font danser

Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, directeur musical, Nemanja Radulović, violon, 7 mai 2025

DIRECTEUR, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Clemens Schuldt

Orchestre symphonique de Québec

Katia Makdissi-Warren

Oktoecho

Simon Bertrand

Société de musique contemporaine
du Québec





DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE



PRESTATION MUSICALE

Marie Nadeau-Tremblay,
violon baroque

O ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC



CLEMENS SCHULDT
DIRECTEUR MUSICAL

VOUS CRÉEZ L'ÉMOTION,
NOUS L'AMPLIFIONS.

Partenaire



**PRIX
OPUS MONTRÉAL**

Inclusion et diversité

Le Medley du cœur,
Association de musique andalouse
Mezghena de Montréal

Saison 2024-2025,
Ensemble Obiora

Saison 2024-2025,
Les Goûts réunis – des Amériques



Partenaire

MUNDIAL
MONTREAL

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques du monde

Ajdad - Ancestors : Echoes of Persia,
Ensemble Amir Amiri, Indépendant

Dust,
Dream Keepers, Corne de brume

This Time Will Come,
Siach Hasadeh, Indépendant

16^E ÉDITION
MUNDIAL
MONTREAL | 17-21
NOV
2026

**LE RENDEZ-VOUS
DES MUSIQUES GLOBALES**
THE GLOBAL MUSIC MARKET

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Maison de la culture Ahuntsic

Salle Pauline-Julien

Théâtre de la Ville

FÉLICITATIONS



CODE Quartet

mise en nomination / Prix Opus 2025-26
Album de l'année - Musiques jazz



Lex French trompette
Christine Jensen saxophone
Adrian Vedady contrebasse
Jim Doxas batterie

christinejensenmusic.com

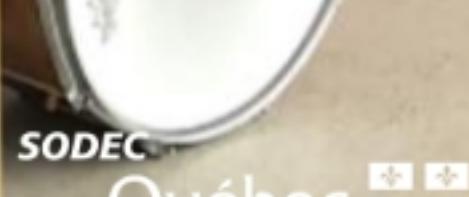

Justin Time
www.justin-time.com


NETTWERK


famgroup.ca

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada


SODEC
Québec

ALBUM DE L'ANNÉE

Réertoires multiples

La guitare dans toutes ses couleurs,

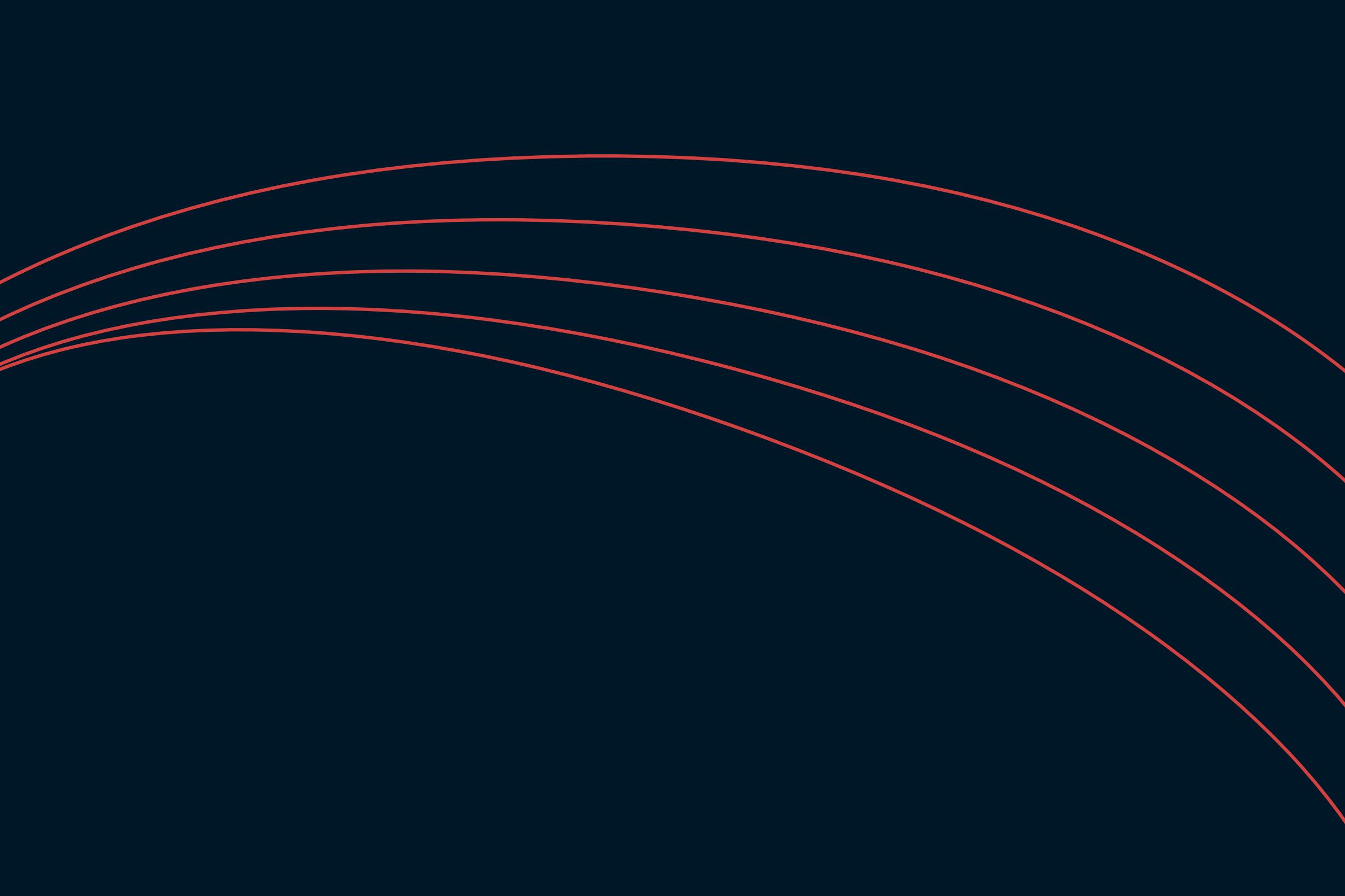
Marc-Etienne Leclerc, Indépendant

Nouveau lyrisme,

Frédéric Lambert, Chloé Dumoulin, Leaf Music

Rituëls,

collectif9, Analekta/Outhere Music





DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE

SMCQ
60^e
anniversaire



Carte blanche à la relève

Ensemble Éclats, Charles-Eric Fontaine, chef
Vendredi 20 février 2026

Des classiques aux créations

Orchestre de l'Agora, Benoît Gauthier, chef
Samedi 21 mars 2026

Jeux de couleurs

Orchestre Métropolitain, François Leleux, chef
Vendredi 17 avril 2026

Dialogues intergénérationnels

Ensemble de la SMCQ, Cristian Gort, chef
Samedi 21 mai 2026

TOUS LES CONCERTS 19h30

Salle Pierre-Mercure – Centre Pierre-Péladeau
300, boulevard de Maisonneuve Est
smcq.qc.ca



CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques moderne, contemporaine

Concert des lauréats du 9^e Concours international de composition du QM,
Quatuor Molinari, 27 septembre 2024

Nocturnes,
Quatuor Molinari, 14 décembre 2024

La Grande Accélération :
Symphonie #12,
Instruments of Happiness, Sixtrum
Percussion, OSJM, OSJWI, SMCQ
Festival Montréal/Nouvelles Musiques,
coproducteur, 1^{er} mars 2025

Quelque part, mon jardin,
collectif9, Architek Percussion, Kaie
Kellough, auteur, 15 et 16 mars 2025

Sixtrum : Écouter/Voir,
Sixtrum Percussion, Orford Musique,
coproducteur, 18 juillet 2025

ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques moderne,
contemporaine

Alexandre David : Photogrammes,
Quatuor Bozzini, Plaisirs du clavecin,
Orchestre de l'Agora, Collection QB,
DAME / actuellecd

**Berio : Intégrale des quatuors
à cordes,**
Quatuor Molinari, ATMA Classique

Escale en Nouvelle-Angleterre,
Louise Bessette, Isaac Chalk, Jeffrey
Stonehouse, ATMA Classique

**Giacinto Scelsi : Intégrale des
quatuors à cordes et Trio à cordes,**
Quatuor Molinari, ATMA Classique

Górecki's World of the Piano,
Jarred Dunn, Anna Górecka, ATMA
Classique

IMPACT RÉGIONS

**18^e édition du Festi Jazz
Mont-Tremblant**

Mes mers intérieures,
Orchestre symphonique de
Drummondville

Série Le classique, c'est chocolat,
Centre d'art de Richmond



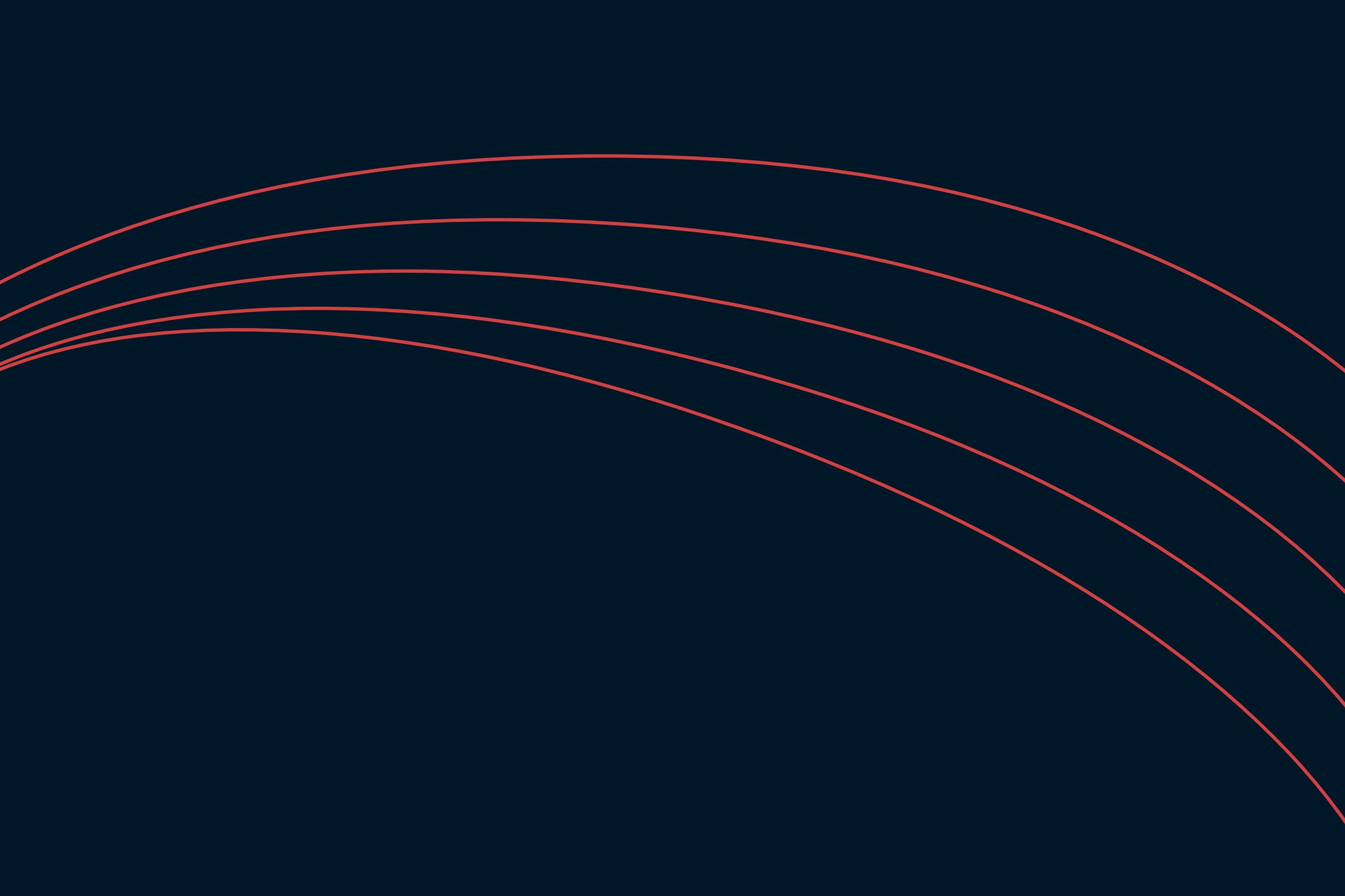
ALBUM DE L'ANNÉE

Impulsions anciennes, classiques,
romantiques, modernes,
postmodernes

Déesses mystiques,
Cordâme, Malasartes

Fleuve,
Yves Cloutier, Indépendant

Requiem, François Dompierre,
Orchestre FILMharmonique, Ensemble
ArtChoral, Francis Choinière, LABE



CRÉATION DE L'ANNÉE

La Grande Accélération : Symphonie #12,

Tim Brady, La Grande Accélération :
Symphonie #12, Instruments of
Happiness, Sixtrum, OSJM, OSJWI,
1^{er} mars 2025

Starbirth Suite,

Jean-Nicolas Trottier, L'ONJ invite
Virginia MacDonald, Orchestre national
de jazz de Montréal, 19 avril 2025

It Was Inside You All Along,

Philippe Macnab-Séguin, Graham
Sommer Competition, Ensemble
Paramirabo, 18 mai 2025

Kisi nputi' oqsip menaqaj nike (You can die properly now),

Ana Sokolović, Michelle Sylliboy, texte,
Le chant de la terre par Rafael Payare,
Orchestre symphonique de Montréal,
28 et 29 mai 2025

Quatuor à cordes no. 5,

Tim Brady, Warhol Dervish - Les
quatuors 3, 4 et 5 de Tim Brady, Warhol
Dervish, Salle Bourgie, 4 juin 2025



DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE



PRESTATION MUSICALE

Cordâme

Apprendre ensemble pour *s'exprimer et* vivre sa *passion.*

Études collégiales en musique



École de musique
Vincent-d'Indy

emvi.qc.ca

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques actuelle,
électroacoustique

Artéfacts II,

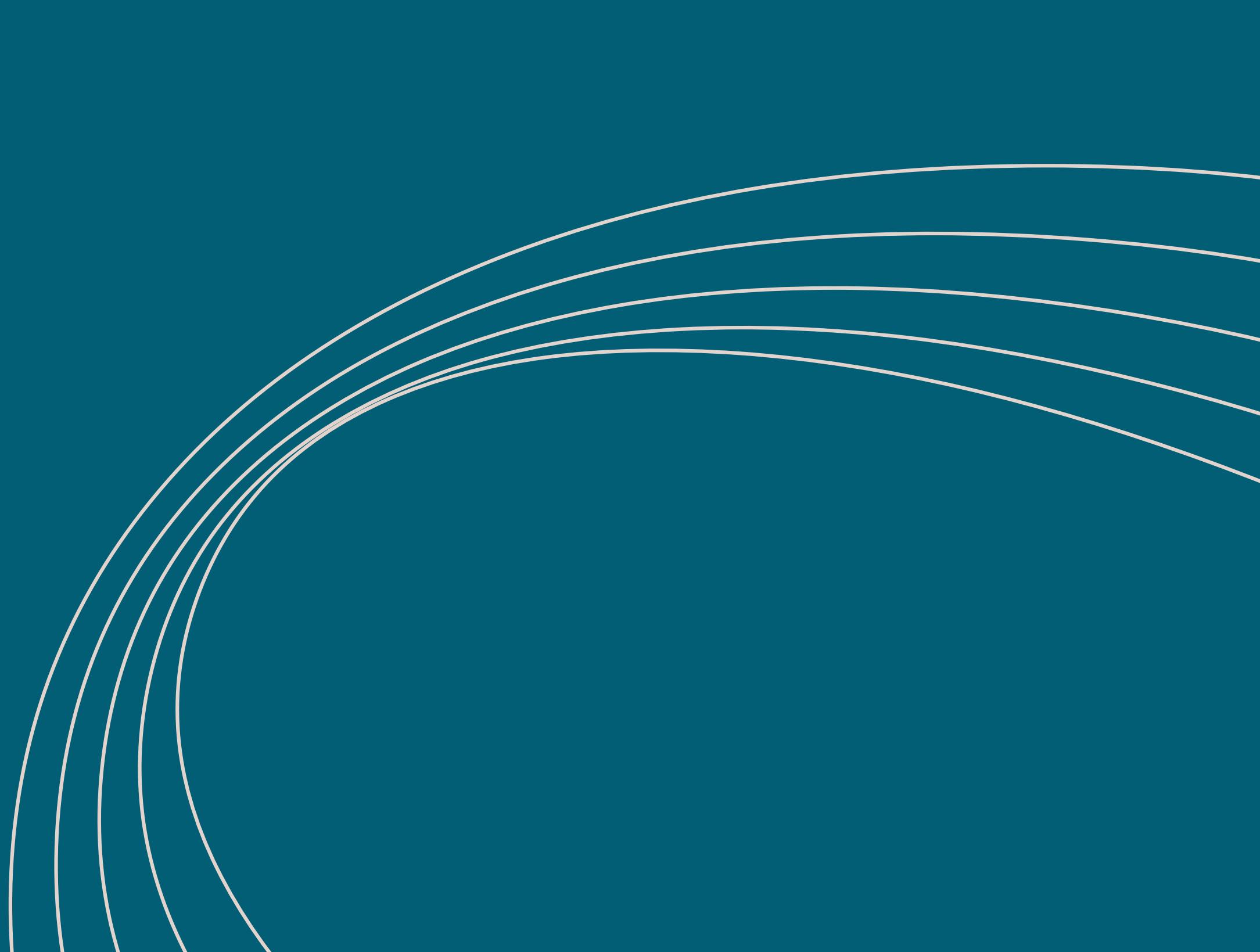
Roxanne Turcotte, François Doyon
& Ensemble Nias, Productions RTM
(Roxanne Turcotte), Groupe Le Vivier,
codiffuseur, 21 novembre 2024

Totem Paramirabo,

coproduction Paramirabo et
Productions Totem contemporain,
en codiffusion avec Groupe Le Vivier,
25 avril 2025

Montréal-Munich,

Quasar quatuor de saxophones,
Groupe Le Vivier, codiffuseur,
4 mai 2025



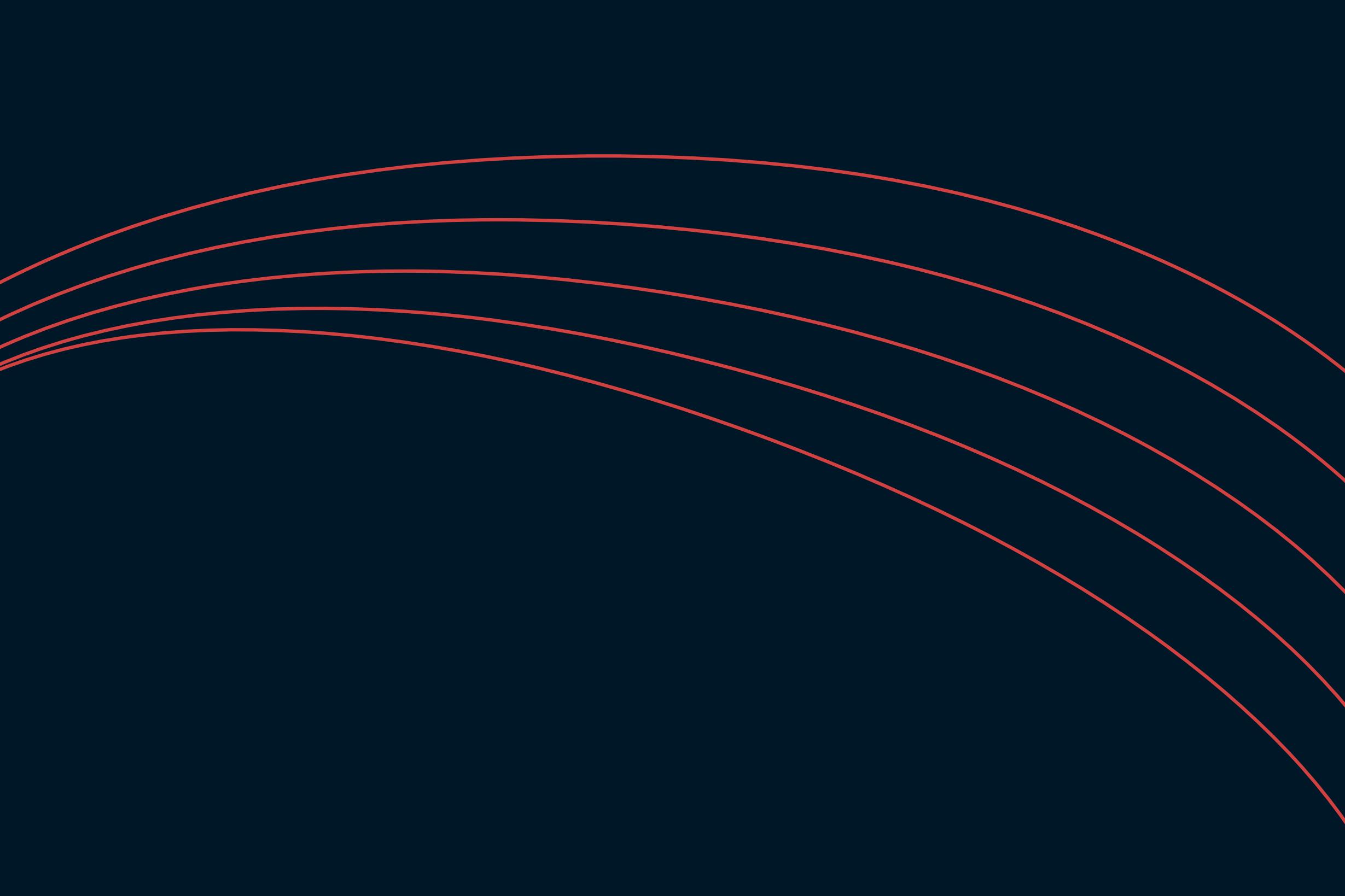
ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques actuelle,
électroacoustique

Coups de foudre,
Stéphane Roy, empreintes DIGITALes

Radiolaria,
Ana Dall'Ara-Majek, empreintes
DIGITALes

Vraiment plus de Snippettes !!!,
Martin Tétreault, Ambiances
Magnétiques, DAME / actuellecd



**IMPACT
QUÉBEC**

BIG BANG,
festival d'aventures musicales pour
la famille, Les incomplètes

Festival Beethoven,
Orchestre symphonique de Québec

Viens Voir Ailleurs 2025,
E27 musiques nouvelles



ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

BACH : un itinéraire,

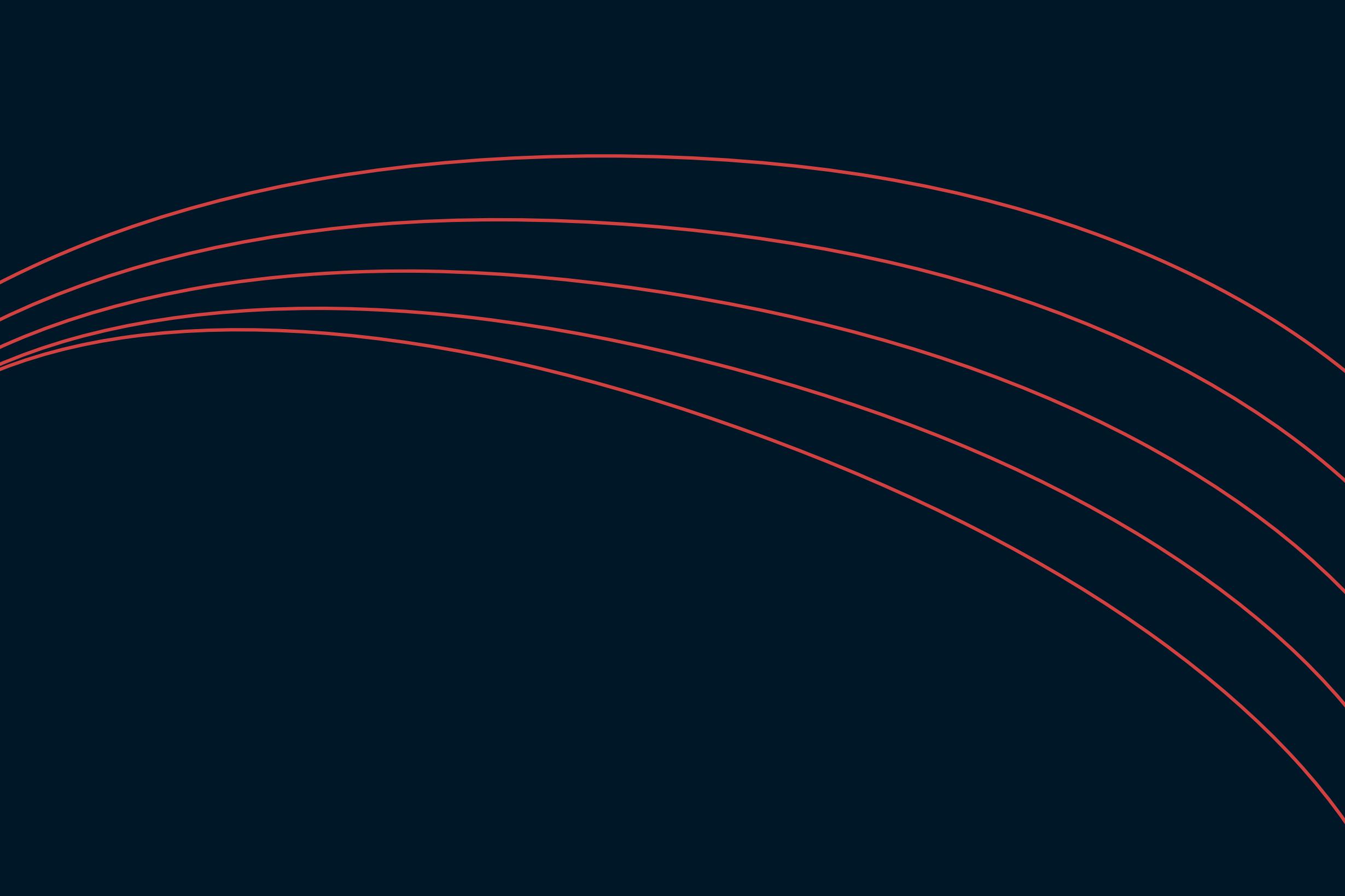
Luc Beauséjour, ATMA Classique

Obsession,

Marie Nadeau-Tremblay, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, Kerry Bursey, ATMA Classique

Scherzi forastieri,

Flûte Alors!, ATMA Classique



Partenaire



DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Alexandre David,
compositeur

Émilie Fortin,
trompettiste

Noémie Raymond,
violoncelliste



**Fermée depuis l'incendie, mais jamais
silencieuse, la Chapelle musicale du
Bon-Pasteur continue de porter la
relève musicale.**



Montréal The logo consists of the word "Montréal" in a serif font next to a stylized, four-pointed star or flower symbol.



DÉVOILEMENT DES
LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR
SCÈNE



PRÉSENTATION DU
PRIX HOMMAGE

Partenaire



PRIX HOMMAGE

Alain Brunet



Alain Brunet est parmi les membres fondateurs de la station de radio CIBL FM, pour laquelle il fut salarié de 1977 à 1984. Il est recruté par La Presse en 1984 à titre de pigiste et devient journaliste permanent en 1990, et décide de voler de ses propres ailes en décembre 2019. Il fut également recherchiste et chroniqueur régulier à la radio de la Société Radio-Canada pour de multiples émissions pendant trois décennies. Il est également chroniqueur au réseau TVA, à Télé-Québec et à la télévision de la SRC. Spécialisé en

Partenaire



PRIX HOMMAGE - SUITE

Alain Brunet

musique, Alain Brunet est un mélomane éclectique depuis ses débuts professionnels. Il est aisément d'affirmer qu'il est l'unique journaliste québécois à avoir couvert le spectre entier des musiques populaires et celui des musiques dites sérieuses au cours de sa carrière.

Dans le contexte de la crise des médias traditionnels, il décide sciemment de quitter sa permanence à La Presse, pour tenter une nouvelle expérience : en février 2019, il fonde l'OBNL Multimédias M 360 et sa plateforme en ligne Pan M 360, véhicule bilingue de référencement collaboratif en ligne dont l'objet est la découverte, l'appréciation, l'analyse et la diffusion de musiques créatives, tous genres et cultures confondus, sans hiérarchie de styles. Les contenus produits par PAN M 360 sont écrits, audios, et audiovisuels, conçus par ses artisans et étoffés par ses usagers dans une optique collaborative.

En savoir plus →



La Plume et la Tortue



Le dimanche 22 février 15 h 30
MAISON SYMPHONIQUE



ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN
Yannick Nézet-Séguin

Hydro
Québec
Partenaire principal



Éditions HANNENØRAK

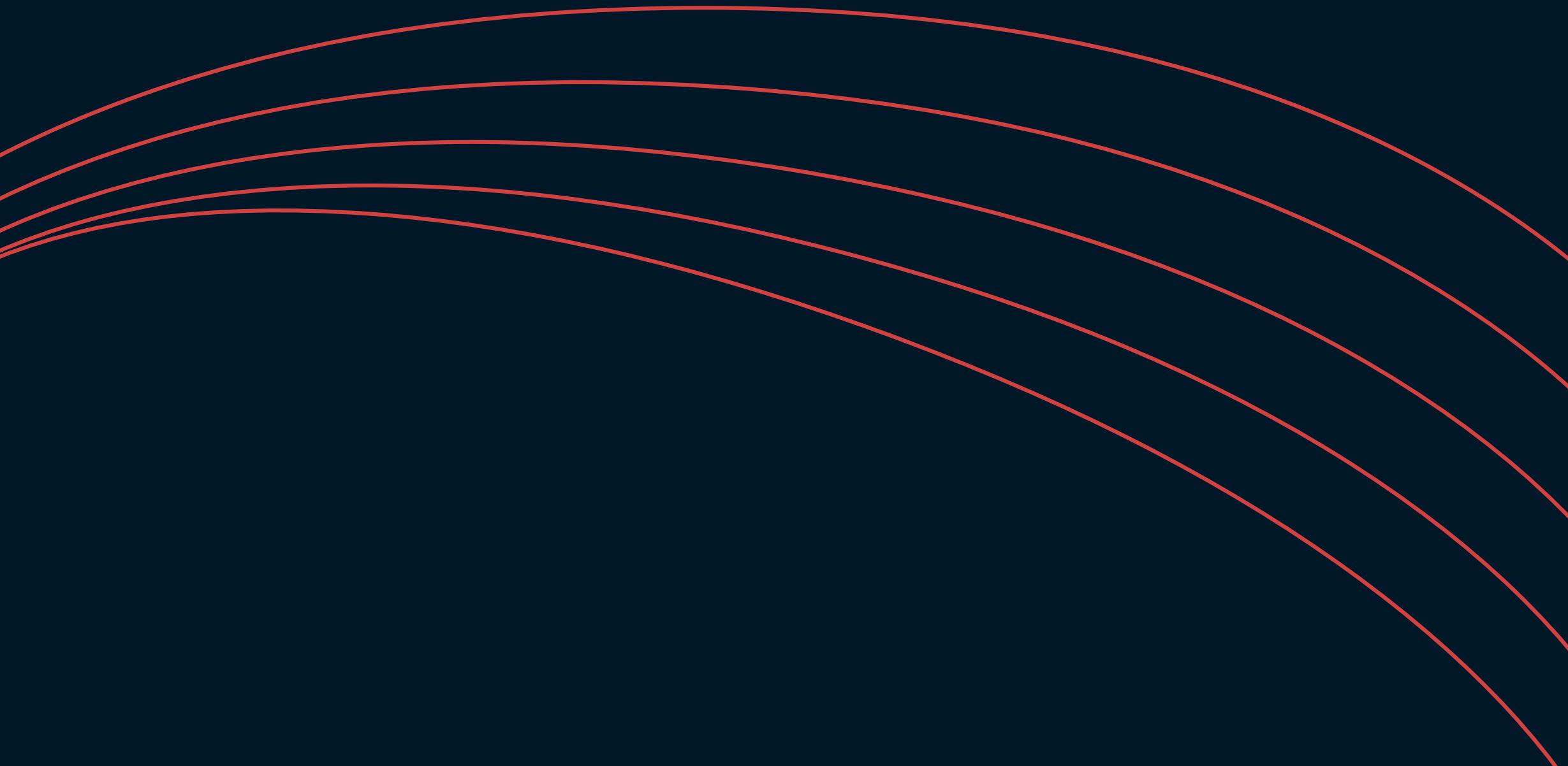


Billets en vente
orchestremetropolitain.com



PRESTATION MUSICALE

Gentiane MG Trio



Partenaire Québec 

PRODUCTION DE L'ANNÉE

Jeune public

Le Petit Prince,
Orchestre Métropolitain, Thomas Le Duc-Moreau, chef, Xavier Roberge, Widemir Normil, Tatiana Zinga Botao, François-Simon Poirier, Thomas Derasp-Verge, comédien·nes, Frédéric Bélanger, mise en scène, Éric Champagne, compositeur, 17 novembre 2024

Lionel et Mary,
une production de Rigoletta, Charlotte Gagnon, mezzo-soprano, Laurence Lambert-Chan, piano, Pierre Rancourt, baryton, Pascal Blanchet, texte, Alain Gauthier, mise en scène, 17 novembre 2024

Le Carnaval de l'OSM,
Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Maxime Goulet, compositeur, Jean-Willy Kunz, orgue, Anaïs Cadorette-Bonin, Christian Baril, Laurie Gagné, Louis-Olivier Mauffette, Victor Choinière-Champigny, comédien·nes, Martin Gougeon, auteur et mise en scène, 16 février 2025

Partenaire



CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques jazz

Caity Gyorgy interprète Ella Fitzgerald,

Orchestre national de jazz de Montréal,
Jean-Nicolas Trottier, chef, Caity

Gyorgy, voix, 19 septembre 2024

L'ONJ invite Virginia MacDonald,

Orchestre national de jazz de Montréal,
Jean-Nicolas Trottier, chef, Virginia
MacDonald, clarinette, 19 avril 2025

Rémi Bolduc, saxophone et Baptiste Trotignon, piano,

en coproduction avec la Salle Bourgie
et Les Productions Art and Soul,

24 avril 2025

Marianne Trudel joue Antônio Carlos Jobim,

Marianne Trudel trio, Salle Bourgie,
coproducteur, 15 mai 2025

Keith Jarrett The Köln Concert, Elvira

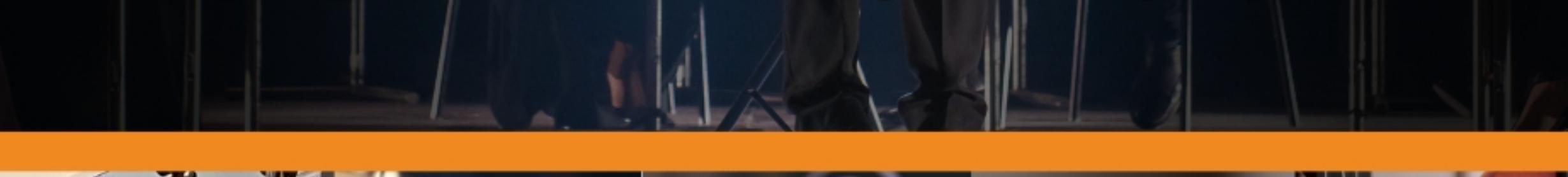
Misbahova, alto, Antoine Bareil, violon,

Stéphane Tétreault, violoncelle, Marie
Bégin, violon, Festival Classica,

producteur, 3 juin 2025



Là où la *musique* commence !



18 succursales au Québec

Achetez - Louez
(avec option d'achat)

Écoles - Réparations
Financement maison
Partitions et méthodes
Consultant aux services
institutionnels et scolaires

Partenaire



CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques traditionnelles
québécoises

CoolTrad,

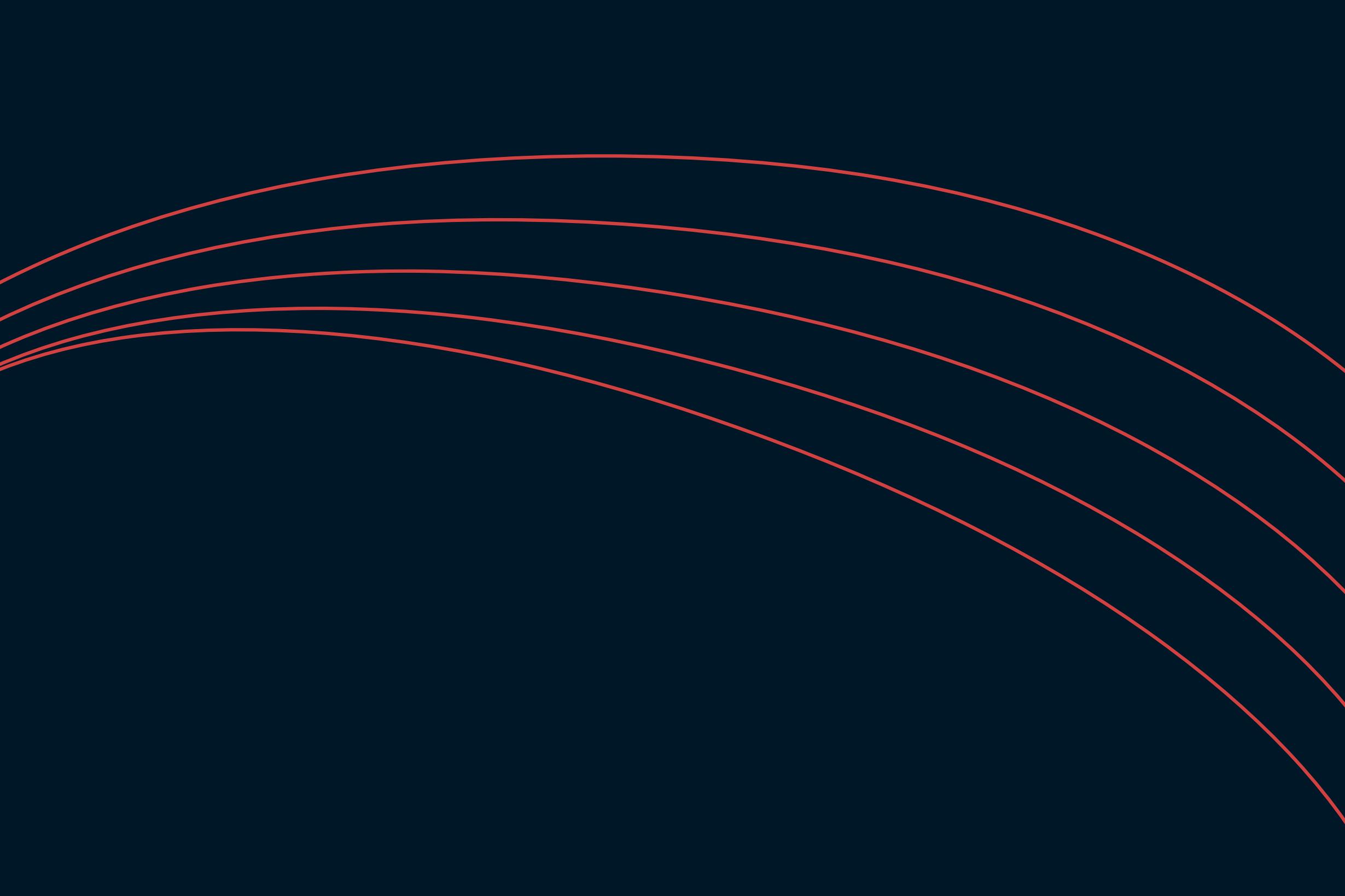
Nicolas Boulérice, voix et mélodica,
Frédéric Samson, contrebasse et
guitare contre-baryton, La Compagnie
du Nord, 3 octobre 2024

Layon,

Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs, 7
décembre 2024

Rembobine,

Mélisande - Quintet [trad] , 10 et 23
juillet 2025



**DIFFUSEUR
SPÉCIALISÉ
DE L'ANNÉE**

Festival de Lanaudière,
48^e édition

Festival Montréal Baroque 2025 :
Écho de la terre

Groupe Le Vivier,
Saison 2024-2025





*Prenez
l'escapade*

25 Festivals TRAD



Conseil québécois du
**patrimoine
vivant**

25FESTIVALS.COM



ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN
Yannick Nézet-Séguin

SAISON
25/26

Hydro
Québec

Partenaire principal



ENTREZ
DANS L'UNIVERS
OM

Achetez vos billets : **orchestremetropolitain.com**

HÔTELS
LE GERMAIN

AIR CANADA

LA PRESSE

LEDEVOIR

Québec

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTREAL

Montréal



DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE

Partenaire



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Louise Bessette

Marianne Trudel

Quasar quatuor de saxophones

Salle Bourgie

25%
DE RABAIS*
Code promo :
MUSIQUE25

Profitez d'un tarif préférentiel et découvrez des artistes de renommée internationale



Musique de chambre

TRIO CASSARD-GRIMAL-GASTINEL
25 FÉV. • 19h30



Claviers historiques

RONALD BRAUTIGAM, pianoforte
Les Impromptus de Schubert
3 MARS • 19h30



Lieder de Schubert : An 2

ANDRÈ SCHUEN, baryton
DANIEL HEIDE, piano
15 MARS • 14h30



Les cordes à l'honneur

TABEA ZIMMERMANN, alto
JAVIER PERIANES, piano
18 MARS • 19h30



Voir la programmation

*Offre valable du 2 au 22 février 2026.

Bravo aux lauréat.e.s!



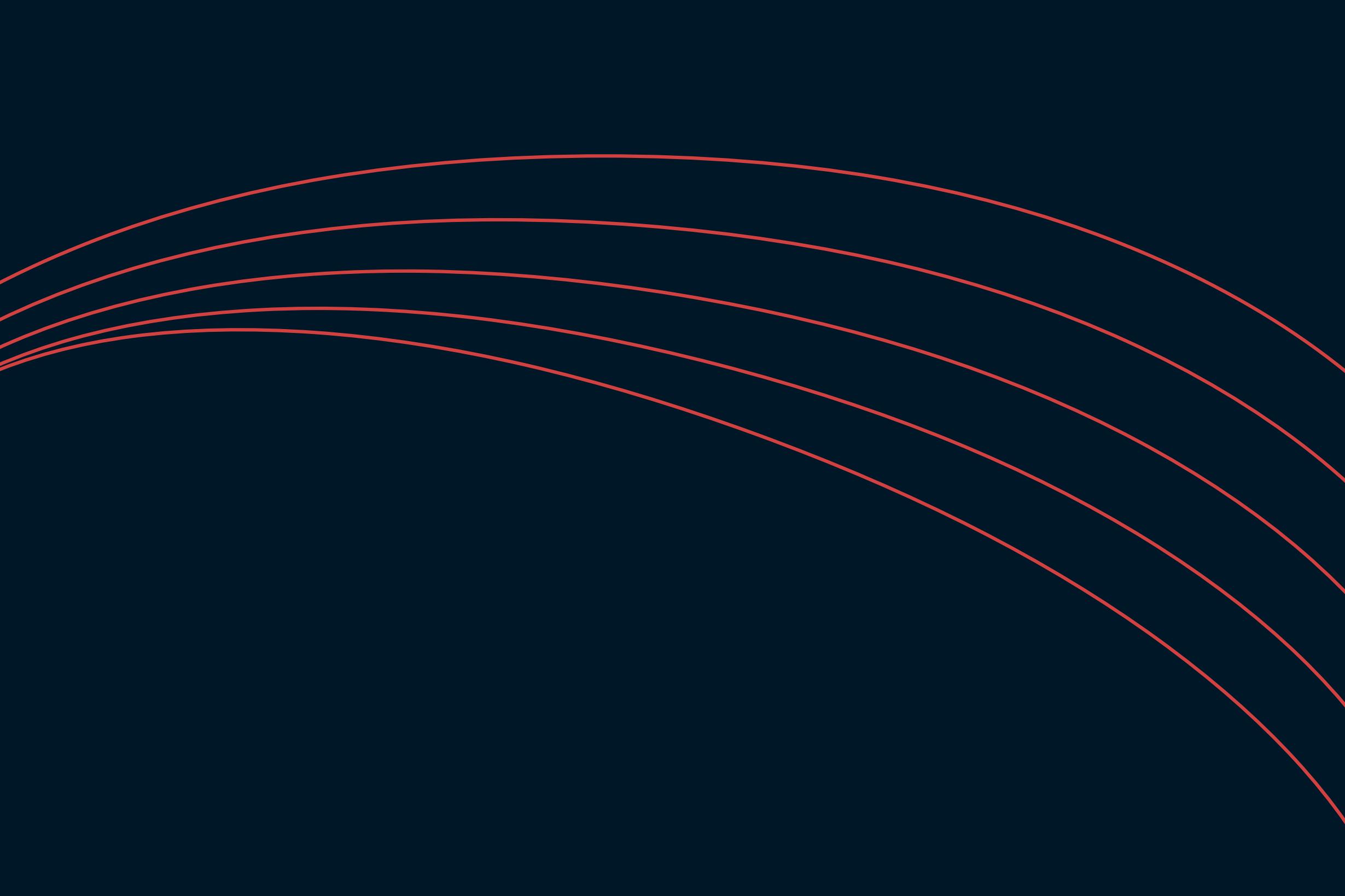
ALBUM DE L'ANNÉE

Musiques traditionnelles
québécoises

Âmes des bois,
La Déferlance, Club MID

Écoutez tous,
Babineau/Chartrand, Indépendant

Vieux airs neufs,
David Brunelle, Indépendant



LIVRE DE L'ANNÉE

Avant-Garde on Record : Musical Responses to Stereos,

Jonathan Goldman, Cambridge University Press, 2023

Ernest Gagnon et l'âme du Canada français,

Bernard Cimon, Presses de l'Université Laval, 2023

Le mbilim comme vecteur de continuité et de changement chez les Noons du Sénégal,

Anthony Grégoire, Presses de l'Université Laval, 2025

Mozart the Performer : Variations on the Showman's Art,

Dorian Bandy, University of Chicago Press, 2023

Musiques classiques au XXI^e siècle. Le pari de la nouveauté et de la différence,

Danick Trottier, Éditions Universitaires de Dijon, 2023

CONCERT DE L'ANNÉE

Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Hugh Cutting : une voix pour Bach,

Les Violons du Roy, Bernard Labadie, chef, Hugh Cutting, contre-ténor,

12 octobre 2024

Gauvin, Lemieux : divin Handel,

Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef,

Karina Gauvin, soprano, Marie-Nicole

Lemieux, contralto, 23 octobre 2024

Les Collections spéciales à McGill,

Ensemble Scholastica, Rebecca Bain,

direction, 10 novembre 2024

Héritages polyphoniques,

Studio de musique ancienne

de Montréal, Andrew McAnerney,

chef, 17 novembre 2024

L'ouverture : Leonardo García Alarcón dirige l'Orchestre et le Chœur du

Festival International Bach Montréal,

Leonardo García Alarcón, chef, Mariana

Flores, soprano, Dara Savinova, mezzo-

soprano, Nicholas Scott, ténor et

Andreas Wolf, baryton-basse, Festival

International Bach Montréal, 22 et 23

novembre 2024



DÉVOILEMENT DES LAURÉAT·ES



ENTREVUE SUR SCÈNE



MOT DE LA FIN



PRESTATION MUSICALE DE CLÔTURE

Cordâme

Animé par

JOCELYN LEBEAU



Depuis 20 ans, Jocelyn Lebeau cumule des expériences variées comme comédien, chroniqueur et animateur: à la télévision (Retour vers la culture sur ICI ARTV), à la radio (Mimosa! et Il restera toujours la culture sur ICI Première ainsi que Fais un homme de toi sur Radio-Canada OHdio) et sur le web (Géolocaliser l'amour sur ICI TOU.TV). Œuvrant devant et derrière la caméra, il est aussi producteur au contenu (La revue culturelle et Dans un cinéma près de chez vous sur ICI Télé, MAMMOUTH à Télé-Québec) et réalisateur à la radio de Radio-Canada (dont Où la route mène avec Daniel Lavoie et Les quatre saisons de Zachary Richard sur ICI Musique ainsi que l'adaptation audio du livre Rose à l'île de Michel Rabagliati). En 2026, Jocelyn anime le gala des Prix Opus pour la 5^e fois.

ÉQUIPE DU GALA



Sylvie Raymond

Productrice déléguée
et directrice artistique



Cédric Delorme- Bouchard

Concepteur lumière,
metteur en scène
et régisseur



Benoît Guérin

Réalisateur,
coordonnateur de la
diffusion du gala



Françoise Davoine

Narratrice



Eve-Marie Cimon

Coordonnatrice, Prix
Opus et partenariats

Le Conseil québécois de la musique tient à remercier chaleureusement:

Julie Rainville, conceptrice graphique animée

Patrick Dion Penman, projectionniste

Roger Jacob, responsable technique

Martin Lapierre, chef son

Daniel Duguay, chef lumière

Gaëtan Viau, chef machiniste

Medjda Bensmail, François Viault, Matthias Soly-Letarte, machinistes

Allen Forouhar, directeur technique et aiguilleur

Vanille Debray, Timothée de Bouville, Pascal Thibault, caméramans

Camille Michelin, responsable des communications Prix Opus

Ian Flores-Dozol, coordonnateur du développement numérique

Jean-Marie Giguère, artiste verrier des trophées Opus

MERCI À NOS PARTENAIRES



**POWER CORPORATION
DU CANADA**



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal



CINARS



LEDEVOIR

**PAN
M
360**

L'OPÉRA

Revue québécoise d'art lyrique



**ATMA
Classique**

La Scena Musicale

sortiesJAZZnights.com

**Salle
Bourgie**

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

Québec



Canada

Ce projet a été rendu possible en partie
grâce au gouvernement du Canada